

Inhalt

Vorwort und Dank: Spurensuche in der Filmgeschichte

7

1. Filmanalyse

Einleitung: Was sind Schlüsselfilme?	15
Ästhetik: Kunst im Film	23
Filmstil: Hollywood mit kleinen Fehlern	49
Erzählung: Expressionismus, Schauerroman, Psycho-Thriller	95

2. Entstehungsgeschichte

Einleitung: Vorsicht, Legenden!	115
Drehbuch: Zwei Autoren schreiben einen Film	137
Produktion: Eine aufstrebende Film-Gesellschaft	185

3. Wirkung

Lebensläufe nach CALIGARI	255
Filmische Nachfolger und Adaptionen	267
Interpretationen	289

Nachwort: Kanons und Schlüsselfilme

301

Anhang 1: Zeitgenössische Texte

Uraufführungs-Kritiken	307
Programmheft zum Filmstart	325

Anhang 2: Daten und Verzeichnisse

Anmerkungen	335
Filmografische Daten	360
Einstellungsprotokoll	367
Literatur	395
Bildnachweis	408
Abkürzungsverzeichnis	410
Register	413