

Inhalt

Vorwort und Dank: Spurensuche in der Filmgeschichte	7
1. Filmanalyse	
Einleitung: Was sind Schlüsselfilme?	15
Ästhetik: Kunst im Film	23
Filmstil: Hollywood mit kleinen Fehlern	49
Erzählung: Expressionismus, Schauerroman, Psycho-Thriller	95
2. Entstehungsgeschichte	
Einleitung: Vorsicht, Legenden!	115
Drehbuch: Zwei Autoren schreiben einen Film	137
Produktion: Eine aufstrebende Film-Gesellschaft	185
3. Wirkung	
Lebensläufe nach CALIGARI	255
Filmische Nachfolger und Adaptionen	267
Interpretationen	289
Nachwort: Kanons und Schlüsselfilme	301
Anhang 1: Zeitgenössische Texte	
Uraufführungs-Kritiken	307
Programmheft zum Filmstart	325
Anhang 2: Daten und Verzeichnisse	
Anmerkungen	335
Filmografische Daten	360
Einstellungsprotokoll	367
Literatur	395
Bildnachweis	408
Abkürzungsverzeichnis	410
Register	413