

Inhaltsverzeichnis

1. Die Zentralprojektion	1
1.1 Aufgabe der geometrischen Perspektive	2
1.2 Bezeichnungen	4
1.3 Zentralbilder	6
1.4 Schatten und Lichtbild	8
1.5 Die Distanz	10
1.6 Verzerrungen	12
1.7 Grundprobleme	14
1.8 Parallele und rechtwinklige Geraden	16
1.9 Winkel und Strecken von gegebener Größe	18
1.10 Kurze historische Übersicht	20
2. Parallele Geraden und Ebenen	23
2.1 Der Fluchtpunkt	24
2.2 Der Verschwindungspunkt	26
2.3 Die Fluchtlinie	28
2.4 Die Verschwindungslinie	30
2.5 Spezielle Geraden	32
2.6 Spezielle Ebenen	34
2.7 Ein Beispiel für Breiterebenen	36
2.8 Ein Beispiel für Tiefenebenen	38
2.9 Verschieben und Teilen von Strecken	40
2.10 Das Verschneiden von Ebenen	42
3. Rechtwinklige Geraden und Ebenen	45
3.1 Normalen und Normalebenen	46
3.2 N-Fluchtpunkt und N-Fluchtlinie	48
3.3 Fluchtdreieck eines Achsenkreuzes	50
3.4 Bild eines Quaders in allgemeiner Lage	52
3.5 Ausgeartete Fluchtdreiecke	54
3.6 Front- und Eckansichten	56

3.7	Kippansichten	58
3.8	Vogel- und Froschperspektive	60
4.	Winkelmessung	63
4.1	Der Winkelmeßpunkt	64
4.2	Der Drehsehnenfluchtpunkt	66
4.3	Winkel in Tiefebene	68
4.4	Winkel in vertikalen und geneigten Ebenen	70
4.5	Figuren in Wänden	72
4.6	Figuren in Horizontalebenen	74
4.7	Figuren in geneigten Ebenen	76
4.8	Theoretisches Intermezzo: Die Perspektivität	78
5.	Streckenmessung	81
5.1	Der Streckenmeßpunkt	82
5.2	Einzeichnen und Messen von Strecken	84
5.3	Achsenmaßstäbe für Eckansichten	90
5.4	Beispiele	96
5.5	Kippansichten	100
5.6	Bild eines Kreises	102
5.7	Ausmessen und Ergänzen von Bildern	104
5.8	Rechnerische Methoden	106
6.	Anwendungen und Ergänzungen	109
6.1	Schattenkonstruktionen	110
6.2	Die Ellipse als Kreisbild	112
6.3	Die Hyperbel als Kreisbild	114
6.4	Ellipsenkonstruktionen	116
6.5	Hyperbel- und Parabelkonstruktionen	118
6.6	Das Aufbauverfahren	120
6.7	Das Schichtenverfahren	122
6.8	Gebundene Perspektive	126
7.	Bilder ohne Texte – Anregungen	129
7.1	Leon Battista Alberti	131
7.2	Sonnenschatten	132

7.3	Schwimmbad – Frontansicht	134
7.4	Holstentor in Lübeck – Eckansicht	136
7.5	Ausstellungshalle und Brücke – Eckansicht	138
7.6	Hochhaus – Kippansicht	140
7.7	Sechs Studienblätter	142
7.8	David Gilly und Karl Friedrich Schinkel	148
 Literaturauswahl		150
Sach- und Namenverzeichnis		152
Bezeichnungen		155