

# INHALT

Vorwort	7
JÜRGEN SAROWSKY	
<b>Die Apologien Herzog Albrechts von Preußen</b>	
Vom katholischen Ritterorden zur ersten protestantischen Landesherrschaft	8
JANINE DROESE UND RICARDA HÖFFLER	
<b>„Laudent Deum cithara“</b>	
Zu den Motettenbildern Johann Sadelers I. und ihrer Rezeption in Königlich und Herzoglich Preußen im 17. Jahrhundert	
Mit einer deutschen Übersetzung der <i>Memoria Stobaeana</i> Valentin Thilos d.J. von Jost Eickmeyer	20
JOHANN ANSELM STEIGER	
<b>Die Kanzel von St. Johannis in Danzig als exzeptionelles geistlich-intermediales Artefakt</b>	
Sämtliche Inschriften, Bildwerke und Embleme in ihren Kontexten	92
PIOTR KOCIUMBAS	
<b>„Enthauptung dreyer fürnehmer Jünglinge“</b>	
Zu einer Reihe von Danziger Flugschriften aus dem Jahre 1650 und deren geistlich-intermedialer Relevanz	184
CHRISTIAN SCHMIDT	
<b>Philipp Kegels Zwölf geistliche Andachten</b>	
Zur Intermedialität der Danziger Ausgabe von 1693	216

LILIANA LEWANDOWSKA

**Leben und Schaffen Samuel Schelwigs im Spiegel seines Epitaphs in St. Trinitatis zu Danzig** 232

AXEL E. WALTER

**Ein ‚Arbeitsmann‘ im irdischen Weinstock**

Der Lutheraner Simon Dach als poetischer und transkonfessionell wirkender Prediger Preußens 246

FRANK ALEXANDER KURZMANN

**Kirchliche Einweihungen in Danzig und Königsberg im 17. und 18. Jahrhundert**

Mediale und interkonfessionelle Aspekte

262

WACŁAW PAGÓRSKI

**Ein Malteserritter auf der Reise durch Preußen**

Zu den Fragmenten des ungedruckten Reiseberichts des Augustin  
Freiherr von Mörsberg und Beffort in den Werken Martin Zeillers

276

TOMASZ TORBUS

**Die sog. Königliche Kapelle in Danzig**

Zu ihrer römisch-barocken Gestaltung und deren politischer sowie konfessioneller Botschaft

286

**Bildnachweise**

299

**Register der Bibelstellen**

300

**Personenregister**

301