

INHALT

Vorwort	7
JÜRGEN SARNOWSKY	
Die Apologien Herzog Albrechts von Preußen Vom katholischen Ritterorden zur ersten protestantischen Landesherrschaft	8
JANINE DROESE UND RICARDA HÖFFLER	
„Laudent Deum cithara“ Zu den Motettenbildern Johann Sadeler I. und ihrer Rezeption in Königlich und Herzoglich Preußen im 17. Jahrhundert Mit einer deutschen Übersetzung der <i>Memoria Stobaeana</i> Valentin Thilos d.J. von Jost Eickmeyer	20
JOHANN ANSELM STEIGER	
Die Kanzel von St. Johannis in Danzig als exzeptionelles geistlich-intermediales Artefakt Sämtliche Inschriften, Bildwerke und Embleme in ihren Kontexten	92
PIOTR KOCIUMBAS	
„Enthauptung dreier fürnehmer Jünglinge“ Zu einer Reihe von Danziger Flugschriften aus dem Jahre 1650 und deren geistlich-intermedialer Relevanz	184
CHRISTIAN SCHMIDT	
Philipp Kegels <i>Zwölf geistliche Andachten</i> Zur Intermedialität der Danziger Ausgabe von 1693	216

LILIANA LEWANDOWSKA

Leben und Schaffen Samuel Schelwigs im Spiegel seines Epitaphs in St. Trinitatis zu Danzig 232

AXEL E. WALTER

Ein ‚Arbeitsmann‘ im irdischen Weinstock

Der Lutheraner Simon Dach als poetischer und transkonfessionell wirkender Prediger Preußens 246

FRANK ALEXANDER KURZMANN

Kirchliche Einweihungen in Danzig und Königsberg im 17. und 18. Jahrhundert

Mediale und interkonfessionelle Aspekte 262

WACŁAW PAGÓRSKI

Ein Malteserritter auf der Reise durch Preußen

Zu den Fragmenten des ungedruckten Reiseberichts des Augustin

Freiherr von Mörsperg und Beffort in den Werken Martin Zeillers 276

TOMASZ TORBUS

Die sog. Königliche Kapelle in Danzig

Zu ihrer römisch-barocken Gestaltung und deren politischer sowie konfessioneller Botschaft 286

Bildnachweise 299

Register der Bibelstellen 300

Personenregister 301