

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort.....</b>	<b>V</b>
<b>Inhaltsverzeichnis .....</b>	<b>VII</b>
<b>Abbildungsverzeichnis.....</b>	<b>IX</b>
<b>1. Einleitung.....</b>	<b>1</b>
1.1 Untersuchungszeitraum.....	2
1.2 Forschungsstand .....	5
1.3 Fragestellung, Gliederung der Arbeit und Quellengrundlage.....	7
1.4 Die Formierung des Kardinalskollegiums – ein Akt der Kommunikation? .....	10
1.4.1 Kommunikation.....	11
1.4.2 Das Kommunikationsmodell.....	16
<b>2. Rom: Ausgangspunkt einer Entwicklung.....</b>	<b>21</b>
2.1 Die Kardinäle und ihre Verankerung in Rom .....	22
2.1.1 Die Lage des Papsttums vor der Kirchenreform .....	22
2.1.2 Die Kardinäle und die römischen Bischöfe .....	25
2.1.3 Begriffsgeschichte des Kardinalats .....	26
2.2 Die Kardinäle und die römische Liturgie.....	28
2.2.1 Definition des Begriffs Liturgie und derzeitiger Forschungsstand.....	29
2.2.2 Liturgische Aufgaben der Kardinäle .....	30
2.2.2.1 Stationsgottesdienste.....	30
2.2.2.2 Papstwahl und -weihe .....	45
2.2.2.3 Der Einzug der Kardinäle in ihre Kirchen .....	86
2.2.3 Die Kardinäle in der Liturgie .....	89
<b>3. Eine Entwicklung zieht weite Kreise.....</b>	<b>91</b>
3.1 Das Papsttum von Leo IX. bis Innocenz III.....	92
3.2 Päpstliche Kanonisationsverfahren .....	96
3.2.1 Definition und Forschungsstand .....	97
3.2.2 Die frühesten Heiligsprechungen .....	98
3.2.3 Kanonisationsverfahren von Leo IX. bis Innocenz III.....	101
3.2.3.1 Petitio .....	103

3.2.3.2 Informatio .....	108
3.2.3.3 Publicatio .....	123
3.2.4 Päpstliche Kanonisationen als Kommunikationsakt .....	128
3.3 Die Kardinäle und das päpstliche Urkundenwesen .....	134
3.3.1 Definition und Forschungsstand .....	135
3.3.2 Die graphische Gestaltung der feierlichen Privilegien .....	137
3.3.3 Unterschriften als Partizipation .....	153
3.3.4 Die Kardinalsunterschriften und ihre Botschaft .....	156
3.3.5 Der Rezipientenkreis der päpstlichen Schreiben .....	160
3.4 Die Kardinäle und das Briefwesen .....	167
3.4.1 Definition und Forschungsstand .....	168
3.4.2 Ars dictaminis .....	170
3.4.2.1 Die Stellung der Kardinäle in der Salutatio .....	173
3.4.2.2 Kardinäle und die briefliche Kommunikation .....	177
<b>4. Synthese und Fazit: Kommunikationsstrategien und ihre Botschaft .....</b>	<b>179</b>
4.1 Arten der päpstlichen Kommunikation im Hochmittelalter .....	180
4.2 Die Botschaft: Expertise und Ehre .....	183
4.3 Fazit und Ausblick .....	198
<b>Literatur .....</b>	<b>201</b>