

# Inhalt

## Die Schönberg Challenge 7

I Schönberg, der Konservative  
Klavierquartett g-moll op. 25 von Johannes Brahms,  
Orchesterbearbeitung von Arnold Schönberg 11

II Muss denn immer gewagnert sein?  
„Verklärte Nacht“ op. 4 23

III Aus dem Vollen  
„Pelleas und Melisande“ op. 5 36

IV Schönberg und die Freundschaft  
Streichquartett Nr. 1 op. 7 54

V Widerstand in Wien  
Kammersymphonie op. 9 72

VI Schönberg liest  
15 Gedichte aus „Das Buch der hängenden Gärten“ op. 15 89

VII Die heroische Phase der Neuen Musik  
„Erwartung“ op. 17 105

VIII O alter Duft aus Märchenzeit  
„Pierrot lunaire“ op. 21 121

IX Schönberg sucht  
„Die Jakobsleiter“ 138

X Die Zwölftonmethode	
Variationen für Orchester op. 31	156

XI Schönberg in der Neuen Welt	
Klavierkonzert op. 42	171

XII Schönberg lehrt	
„Ein Überlebender aus Warschau“ op. 46	186

Schönberg mögen	200
-----------------	-----

Verzeichnis der zitierten Literatur	202
Verzeichnis der Aufnahmen	207