

Inhalt

Die Schönberg Challenge	7
I Schönberg, der Konservative Klavierquartett g-moll op. 25 von Johannes Brahms, Orchesterbearbeitung von Arnold Schönberg	11
II Muss denn immer gewagnert sein? „Verklärte Nacht“ op. 4	23
III Aus dem Vollen „Pelleas und Melisande“ op. 5	36
IV Schönberg und die Freundschaft Streichquartett Nr. 1 op. 7	54
V Widerstand in Wien Kammersymphonie op. 9	72
VI Schönberg liest 15 Gedichte aus „Das Buch der hängenden Gärten“ op. 15	89
VII Die heroische Phase der Neuen Musik „Erwartung“ op. 17	105
VIII O alter Duft aus Märchenzeit „Pierrot lunaire“ op. 21	121
IX Schönberg sucht „Die Jakobsleiter“	138

X Die Zwölftonmethode
Variationen für Orchester op. 31 156

XI Schönberg in der Neuen Welt
Klavierkonzert op. 42 171

XII Schönberg lehrt
„Ein Überlebender aus Warschau“ op. 46 186

Schönberg mögen 200

Verzeichnis der zitierten Literatur 202
Verzeichnis der Aufnahmen 207