

# Inhaltsübersicht

Problemstellung und Untersuchungsgegenstand .....	1
Kapitel 1: Die Kunstauktion.....	5
Kapitel 2: Rechtsstellung des Kunstauktionators .....	14
Kapitel 3: Rechte des Kunstauktionators .....	70
Kapitel 4: Pflichten des Kunstauktionators .....	157
Kapitel 5: Haftung des Kunstauktionators .....	249
Ergebnisse .....	302
 Anhang 1: Im Internet veröffentlichte Versteigerungsbedingungen der Mitglieder des Bundesverbands deutscher Kunstversteigerer e.V. ....	 307
Anhang 2: Im Internet veröffentlichte Einlieferungsbedingungen der Mitglieder des Bundesverbands deutscher Kunstversteigerer e.V. ....	 309
Literaturverzeichnis.....	311

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	VII
Inhaltsübersicht .....	IX
Inhaltsverzeichnis .....	XI

<b>Problemstellung und Untersuchungsgegenstand .....</b>	<b>1</b>
--	----------

<b>Kapitel 1: Die Kunstauktion .....</b>	<b>5</b>
--	----------

§ 1: Begriff .....	5
--------------------	---

§ 2: Rechtliche Rahmenbedingungen .....	8
---	---

§ 3: Ablauf .....	8
-------------------	---

<b>Kapitel 2: Rechtsstellung des Kunstauktionators .....</b>	<b>14</b>
--	-----------

§ 1: Öffentlich-rechtliche Rechtsstellung .....	14
---	----

A. Gewerberechtliche Erlaubnis .....	14
--------------------------------------	----

B. Allgemein öffentliche Bestellung .....	15
---	----

§ 2: Zivilrechtliche Rechtsstellung .....	17
---	----

A. Eigen-/ Zwischenhändler .....	18
----------------------------------	----

B. Stellvertreter .....	19
-------------------------	----

I. Außenverhältnis zum Ersteigerer bei der Stellvertretung .....	19
--	----

1. Handeln im Namen des Einlieferers .....	20
--	----

2. Anspruch des Ersteigerers auf Benennung des Einlieferers .....	24
---	----

3. Einschränkung des Auskunftsanspruchs .....	31
---	----

a) Generelle Einschränkung .....	32
----------------------------------	----

b) Einschränkung im Einzelfall .....	34
--------------------------------------	----

c) Zulässigkeit durch AGB-Recht .....	42
---------------------------------------	----

d) Klauselvorschläge .....	48
----------------------------	----

4. Zusammenfassung .....	49
--------------------------	----

II. Innenverhältnis zum Einlieferer bei der Stellvertretung .....	50
---	----

1. Werkvertrag .....	51
----------------------	----

2. Dienstvertrag .....	53
------------------------	----

3. Maklervertrag .....	55
------------------------	----

a) Zivilmakler, § 652 BGB .....	55
---------------------------------	----

b) Handelsmakler, § 93 HGB.....	58
4. Handelsvertreter .....	59
C. Kommissionär.....	60
I. Außenverhältnis zum Ersteigerer bei der Kommission .....	60
II. Innenverhältnis zum Einlieferer bei der Kommission .....	61
III. Selbsteintritt, § 400 HGB .....	64
D. Bestimmung des Rechtsverhältnisses .....	66
§ 3 Zusammenfassung .....	68

### **Kapitel 3: Rechte des Kunstauktionators.....70**

§ 1 Rechte gegenüber dem Ersteigerer .....	70
A. Vorvertragliche Rechte .....	71
I. Kraft Gesetzes .....	71
1. Culpa in contrahendo, §§ 280 Abs. 1, 311 Abs. 2, 241 Abs. 2 BGB..	71
a) Beschädigung des Versteigerungsguts.....	72
b) Aufklärungspflichtverletzung .....	73
c) Manipulation der Versteigerung .....	79
d) Ausschluss der culpa in contrahendo nach Gefahrübergang.....	83
2. Deliktsrecht, §§ 823 ff. BGB.....	83
II. Kraft Vereinbarung.....	84
III. Einzelne Rechte.....	89
1. Verkauf von Eigenware .....	90
2. Verkauf ungebrauchter Kunstwerke .....	91
3. Verbindung/ Trennung/ Rückzug von Losen.....	93
4. Schriftliche/ Telefon-/ Onlinegebote .....	95
a) Schriftliche Gebote .....	96
b) Telefongebote .....	98
c) Onlinegebote.....	99
5. Mitbieten des Versteigerers .....	101
6. Verweigerung des Zuschlags.....	102
7. Zuschlag unter Vorbehalt .....	105
IV. Zusammenfassung.....	106
B. Rechte mit Abschluss des Kaufvertrages .....	106
I. Wirksamkeit des Kaufvertrages .....	107
1. Veräußerung eines unerkannten Meisterwerks .....	108

2. Manipulation der Versteigerung durch den Käufer .....	111
II. Rechte aus dem Kaufvertrag .....	111
1. Verbindlichkeit des Kaufvertrages .....	112
2. Kaufpreiszahlung .....	113
a) Aufgeld .....	113
b) Folgerechtsumlage .....	118
III. Rechte bei Leistungsstörung .....	123
C. Nachvertragliche Rechte .....	125
D. Zusammenfassung .....	127
§ 2 Rechte gegenüber dem Einlieferer .....	128
A. Vorvertragliche Rechte .....	128
B. Rechte mit Abschluss des Einlieferungsvertrages .....	131
I. Rechte aus der Kommission .....	131
II. Einzelne Rechte .....	133
1. Verfügungsberechtigungsklausel .....	133
2. Verweigerung des Zuschlags .....	135
3. Mängelrechte .....	136
4. Einlieferungsobjekt ist gebraucht .....	138
5. Versicherung .....	139
6. Provision bei Kündigung .....	139
C. Rechte mit Abschluss der Versteigerung .....	145
I. Kunstwerk wird zugeschlagen .....	146
1. Provision (Abgeld) .....	146
2. Folgerechtsumlage .....	149
II. Kunstwerk wird nicht zugeschlagen .....	150
D. Nachvertragliche Rechte .....	152
§ 3 Zusammenfassung .....	155
<b>Kapitel 4: Pflichten des Kunstauktionators .....</b>	<b>157</b>
§ 1 Pflichten gegenüber dem Ersteigerer .....	158
A. Vorvertragliche Pflichten .....	158
I. Aufklärungspflichtverletzung .....	159
1. Urhebererschaft des Kunstwerks .....	160
a) Aktive Täuschung oder unterlassene Aufklärung .....	161

b) Vertretenmüssen .....	167
aa) Sorgfaltspflichten der ersten Stufe .....	170
bb) Sorgfaltspflichten der zweiten Stufe .....	173
c) Zusammenfassung .....	177
2. Bestehen eines unlimitierten, schriftlichen Gebots.....	178
3. Fehlen von Versicherungsschutz .....	180
II. Manipulation der Versteigerung.....	184
III. Ausschluss der culpa in contrahendo nach Gefahrübergang .....	186
IV. Veräußerung von (gestohlenem) Kulturgut .....	187
B. Pflichten mit Abschluss des Kaufvertrages.....	192
I. Wirksamkeit des Kaufvertrages .....	193
1. Veräußerung einer Fälschung .....	193
2. Manipulation der Versteigerung durch den Verkäufer .....	195
3. Veräußerung von (gestohlenem) Kulturgut .....	198
II. Pflichten aus dem Kaufvertrag .....	198
1. Übergabe und Übereignung einer mangelfreien Sache, § 433 Abs. 1 BGB .....	199
a) Vereinbarte Beschaffenheit, § 434 Abs. 1 S. 1 BGB.....	200
aa) Vorliegen einer Beschaffenheitsvereinbarung.....	202
bb) Inhalt der Beschaffenheitsvereinbarung.....	206
cc) „Sollbeschaffenheitsabwehrklausel“ .....	207
b) Sonstige Mängel, §§ 434 Abs. 1 S. 2, 3, 435 BGB.....	212
2. Neben(leistungs)pflichten.....	215
C. Nachvertragliche Pflichten.....	216
D. Zusammenfassung.....	220
§ 2 Pflichten gegenüber dem Einlieferer .....	222
A. Vorvertragliche Pflichten.....	222
I. Urheberschaft des Kunstwerks .....	222
II. Fehlen von Versicherungsschutz .....	225
B. Pflichten mit Abschluss des Einlieferungsvertrages .....	227
I. Wirksamkeit des Einlieferungsvertrages .....	227
II. Pflichten aus dem Einlieferungsvertrag.....	228
C. Pflichten mit Abschluss der Versteigerung .....	229
I. Kunstwerk wird zugeschlagen.....	229
II. Kunstwerk wird nicht zugeschlagen .....	230
III. Sonderfall: Verkaufsgarantie.....	231

1. Rechtliche Qualifikation .....	234
a) Rechtsverhältnis gegenüber Einlieferer .....	234
b) Rechtsverhältnis gegenüber dritter Partei bei third party guarantee .....	237
2. Gewerberechtliche Zulässigkeit .....	238
a) In house guarantee .....	239
b) Third party guarantee .....	239
3. Privatrechtliche Zulässigkeit .....	241
4. Zusammenfassung .....	243
D. Nachvertragliche Pflichten .....	244
§ 3 Zusammenfassung .....	246

## **Kapitel 5: Haftung des Kunstauktionators .....** 249

### **§ 1 Haftung gegenüber dem Ersteigerer .....** 249

#### **A. Haftungsansprüche .....** 249

#### **B. Haftungsausschluss .....** 251

##### **I. Genereller Haftungsausschluss .....** 251

###### **1. Wirkung bei Beschaffensvereinbarung .....** 252

###### **2. Verstoß gegen § 444 BGB .....** 255

###### **3. Verstoß gegen § 476 Abs. 1 S. 1 BGB n.F. ....** 255

###### **a) Klausel: „Kunstwerk ist gebraucht“ .....** 256

###### **b) Kunstwerk als gebrauchte Sache .....** 257

###### **c) Öffentlich zugängliche Versteigerung .....** 259

###### **4. Verstoß gegen §§ 308, 309 BGB .....** 263

###### **5. Verstoß gegen § 307 Abs. 1, 2 BGB .....** 264

###### **a) Leitbildverstoß, § 307 Abs. 2 Nr. 1 BGB .....** 265

###### **b) Kardinalpflichtverstoß, § 307 Abs. 2 Nr. 2 BGB .....** 266

##### **II. Eingeschränkter Haftungsausschluss .....** 269

###### **1. Verbraucherschutz .....** 270

###### **2. Rechtsstellung des Versteigerers .....** 274

###### **3. Geschäftsrisiko .....** 276

###### **4. Versicherbarkeit .....** 279

###### **5. Prozessökonomie .....** 280

###### **6. Äquivalenzprinzip .....** 281

##### **III. Haftungsausschluss mit Kompensation .....** 287

###### **1. Mitteilung des Mangels .....** 288

2. Abtretung der eigenen Mängelrechte.....	288
3. Geltendmachung der eigenen Mängelrechte und Auszahlung.....	289
a) Inhalt der Klausel.....	290
b) Angemessener Ausgleich durch die Klausel.....	292
IV. Haftungsausschluss gegenüber Unternehmer .....	296
C. Haftungsausfüllung .....	297
§ 2 Haftung gegenüber dem Einlieferer.....	298
§ 3 Zusammenfassung .....	299
<b>Ergebnisse .....</b>	<b>302</b>
Anhang 1: Im Internet veröffentlichte Versteigerungsbedingungen der Mitglieder des Bundesverbands deutscher Kunstversteigerer e.V. ....	307
Anhang 2: Im Internet veröffentlichte Einlieferungsbedingungen der Mitglieder des Bundesverbands deutscher Kunstversteigerer e.V. ....	309
Literaturverzeichnis.....	311