

## Inhalt

HANNAH MICHEL, LISA RETTINGER, RAFFAELA RETTINGER

*Trickster tricksen*. Neue Sichtweisen auf ein literarisches, historisches sowie soziokulturelles Phänomen

9

### Poetik der *Trickster*

RAFFAELA RETTINGER

When the Moon Turns Trickster. The Goddess Chang'e and Her Journey to Immortality

33

SIMON PROBST

Trickster-Ökologie. Poetik des symbiotisch Realen in Ursula K. Le Guins *Always Coming Home* (1985)

51

ADELA SOPHIA SABBAN

Christoph Meckels *Der wahre Muftoni*. Ein literarisches Spiel mit Identität und Sprache

73

### Fremdkörper

ALEXANDER OBERMÜLLER

Malingerer Metropolis. Performing Illness and Bodily Trickery in Fin-de-Siècle Vienna

93

SONJA SCHMALENBERGER

Trickster als Antagonisten in der Popkultur. Reflexionen über Loki (*Marvel Cinematic Universe*) und den Master (*Doctor Who*)

111

HANNAH MICHEL

Gaukeleien und Trugbilder. Über trickreiche Teufelsgestalten und den *simia dei* in der mittelalterlichen Literatur

135

## Grenzüberschreitungen

ANNA RABE

Von der Cyborg zur Crazy Cat Lady. Über Grenzfigurationen des Weiblichen

159

LISA RETTINGER

Vom Dazwischen/Außerhalb zum Gegenüber. Die *Trickster*-Figur als Andere\*r

187