

## INHALT

### Vorwort

Rainer Beck

Dix und die Tradition

Aspekte zum Thema im Œuvre der Gemälde . . . . . 9

Brigid S. Barton

Die Entstehung eines Künstlerrufs:

Otto Dix und der Schützengraben . . . . . 47

Adolf Smitmans

Otto Dix: Bilder zur Bibel . . . . . 61