

## INHALT

### Vorwort

Rainer Beck	
Dix und die Tradition	
Aspekte zum Thema im Œuvre der Gemälde . . . . .	9
Brigid S. Barton	
Die Entstehung eines Künstlerrufs:	
Otto Dix und der Schützengraben . . . . .	47
Adolf Smitmans	
Otto Dix: Bilder zur Bibel . . . . .	61