

Inhalt

Kurzbiographie - Peter Riml	Seite	6
Vorwort	Seite	7
Die Bedeutung der Skizze im Krippenbau	Seite	8
Die Figur - Das richtige Verhältnis	Seite	9
Krippenmeter - Tabellen	Seite	10
Licht und Schatten in der Krippenskizze	Seite	11
Die Perspektive in der Skizze	Seite	12
Die Zentralperspektive	Seite	13
Zentralperspektive heimatlich	Seite	14
Zentralperspektive orientalisch	Seite	15
Zentralperspektive Stilkrippe	Seite	16
Grundriss - Stilkrippe	Seite	17
Die Zweipunktperspektive	Seite	18-19
Zweipunktperspektive heimatlich	Seite	20
Ansicht heimatlich	Seite	21
Grundriss heimatlich	Seite	22
Zweipunktperspektive orientalisch	Seite	23
Von der Skizze zum Grundriss	Seite	24
Grundriss orientalisch	Seite	25
Heimatliche Krippenskizzen	Seite	26-65
Orientalische Krippenskizzen	Seite	66-103
Stilkrippen - Skizzen	Seite	104-119
Schneekrippen - Skizzen	Seite	120-125
Schlussgedanken	Seite	126