

INHALT

CONTENTS

8	VORWORT	11	André Butzer
10	<i>FOREWORD</i>		
	Susanne Pfleger	17	Josef Zekoff
15	WIEDERHOLUNG UND NEUFASSUNG	21	Josh Smith
16	<i>REPETITION AND REVISION</i>		
	Alexander Linn	29	Wolfgang Ellenrieder
35	DER ZUFALL ALS KOMPLIZE	32	David Mildner
41	<i>COINCIDENCE AS COLLABORATOR</i>		
	Nicole Büsing und <i>and</i> Heiko Klaas	46	Carroll Dunham
50	MONOTYPIE. ANMERKUNGEN ZU	62	Ulrike Theusner
	EINER BESONDEREN BILDTECHNIK		
57	<i>ON MONOTYPES: OBSERVATIONS</i>	74	Günther Förg
	<i>ON A REMARKABLE IMAGE-MAKING</i>		
	<i>TECHNIQUE</i>	81	John Cage
	Friedemann Malsch	84	Per Kirkeby
69	DIE UNWIDERLEGBARE WAHRHEIT		
	DES GEDRUCKTEN	88	Mia Chaplin
71	<i>THE INCONTROVERTIBLE TRUTH</i>		
	<i>ABOUT PRINTS</i>	95	Gerhard Richter
	Nicole Büsing und <i>and</i> Heiko		
	Klaas im Gespräch mit <i>in</i>	96	Herbert Brandl
	<i>Conversation with</i> Matthias Kunz		
92	GERHARD RICHTER. MONOTYPIEN	102	Sara Hughes
93	<i>GERHARD RICHTER: MONOTYPES</i>		
	Dietmar Elger	109	Endnoten <i>Endnotes</i>
		111	Werkliste <i>List of Works</i>
			Impressum <i>Colophon</i>