

Inhalt

Danksagung	9
Vorwort zur Neuauflage	11
Einleitung	13
1. Die Bewegungsentwicklung in den ersten sieben Jahren	20
2. Wie durchdringe ich meinen Leib?	27
3. Kinder mit Schwierigkeiten im Schreiben, Lesen und Rechnen	32
4. Die erste Extrastunde	37
1. Einfache Dominanz	43
2. Koordination von Hand, Auge und Sprache	45
3. Seitigkeitstest – Bezug zum dreidimensionalen Raum	46
4. Konkaves und konvexes Spiegeln – Die Blumenstabübung	51
5. Farbneigung des Auges – Inneres Raumerfassen	54
6. Spiegelungsübung	58
7. Unreife Bewegungsmuster und Mittellinien	59
8. Augenbewegung	63
9. Seitigkeit – Ball- oder Säckchenwerfen	64
10. Beidseitigkeit – Ball- oder Säckchenwerfen	65
11. Die Gesamtverfassung des Kindes – Das Mensch-Haus-Baum-Bild	65
Weitere Bemerkung	70

Zusätzliche Anwendungsmöglichkeiten der ersten Extrastunde	74
Abschließende Bemerkungen	76

5. Die Übungen	78
1. Übungen zur Körpergeografie	79
<i>a) Körpergeografie 79 / b) Körpergeografie 80 /</i>	
<i>c) Wollwickeln 81 / d) Drehen eines Wollstranges 82 /</i>	
<i>e) Murmeln 83</i>	
2. Übungen zur räumlichen Orientierung	84
<i>a) Bewusstsein von rechts und links 84 / b) Bewusstsein</i>	
<i>von oben und unten 85 / c) Bewusstsein von vorn</i>	
<i>und hinten 85 / d) Ganzkörperübungen 86</i>	
3. Übungen zur Überwindung von unreifen Bewegungsmustern	87
<i>a) Robben: links – rechts – horizontal 87 / b) Die</i>	
<i>«Raupenübung 88 / c) Der «Große Wagen» /</i>	
<i>d) Wettkampfübung 88</i>	
4. Rhythmusübungen	89
<i>a) Die Kupferkugelübung 89 / b) Das Kugeldrehen 92 /</i>	
<i>c) Die dreifache Spirale 93 / d) Die Dreieck-Stab-Übung</i>	
<i>mit Spruch 94</i>	
5. Förderung der Dominanz auf der rechten oder linken Körperseite	95
<i>a) Rechtwinkliges Dreieck 96</i>	
6. Übungen zum Strecken und Aufrichten im dreidimensionalen Raum	100
<i>a) Gewichtheben 100 / b) Ballprellen 101 / c) Stabrollen 102</i>	
7. Zeichenübungen	103
<i>a) Formenzeichnen 105 / b) Gerade Linie und Acht 108 /</i>	
<i>c) Der Zahlenstern 111 / d) Sich durchdringende Dreiecke 114 /</i>	
<i>e) Geometrie des Sechsecks 115 / Schraffiertes Zeichnen 117</i>	
8. Malübungen	119
<i>a) Gelbe Sonne am blauen Himmel 119 /</i>	

- b) Die Blau-Rot-Spirale 120 / c) Sekundärfarbübung 122 /
d) Die Blau-Rot-Perspektive 124 / e) Gemalte Lemniskaten 127*

Resultate	127
-----------	-----

6. Die Wiedereinführung des Lesens und Rechnens 129

- | | |
|--|-----|
| 1. Die Entwicklung des Lesens im lebendigen
Zusammenhang mit dem Schreiben | 129 |
| <i>Eine Buchstabengeschichte 133 / Laut lesen 134 / Übungen,
die vom Beobachten zum Denken führen 135 / Übungen, die
das Gedächtnis anregen 135 / Übungen zur Begriffsbildung 135 /
Übungen für den Hörsinn 136 / Übungen für Hören, Bewegen
und Sehen 136 / Übungen für Kinder zwischen sechs und acht
Jahren 138 / Übungen für ältere Schüler, die schlecht lesen
können 139</i> | |
| 2. Rechnen | 139 |

7. Der Stundenaufbau 143

- | | |
|--|-----|
| 1. Inhaltliche und zeitliche Einteilung der Stunden | 143 |
| 2. Erneuter Test: Verfolgen der Fortschritte | 147 |
| 3. Die Anwendung der Übungen
für Klassen oder Gruppen | 149 |
| 4. Tests für Klassen | 153 |

Schluss 155

- | | |
|------------------------------|-----|
| Die Grundformen (Archetypen) | 155 |
|------------------------------|-----|

Anhang 157

- | | |
|---|-----|
| Zur Deutung des Mensch-Haus-Baum-Bildes | 157 |
| Die Herstellung eines Brotlaibs | 163 |

Anmerkungen 165

Literatur 168