

Inhalt

Jörn Glasenapp und Francesca Pistocchi

Einleitung: Das bundesrepublikanische Kino
der 1980er Jahre zwischen Abschied und Befreiung 7

Dominik Graf

»Neon-Sehnen«: Kinofilm 1980er, westdeutsch 11

Stefan Scherer

Flammender Marmor: Robert van Ackerens
DIE FLAMBIERTE FRAU 15

Matteo Galli

Geldströme über Berlin: Rudolf Thomes SYSTEM
OHNE SCHATTEN 35

Jörn Glasenapp

Melodramatischer Hausfriedensbruch:
Hans W. Geißendörfers EDITHS TAGEBUCH 53

Francesca Pistocchi

Die Kohl-onisierung des deutschen Autorenfilms:
Doris Dörries MÄNNER 66

Jörn Glasenapp

Die Ballade vom glücklichen Café:
Percy Adlons BAGDAD CAFE 82

Felix Lenz

Das Genrekino der 1980er Jahre:
Dominik Grafs DIE KATZE 100

Christoph A. Büttner

Die Passion Annas: Ein »einfacher Film über das bäuerliche Leben« –
Joseph Vilsmaiers HERBSTMILCH 118

Valérie Carré

Vom Gehen im Schotter:

Christian Wagners WALLERS LETZTER GANG 133

Ingo Kammerer

Springtime for Pfilzing:

Michael Verhoevens DAS SCHRECKLICHE MÄDCHEN 150

Autor:innen 167

Register 169