

Inhalt

Prolog 7

1 Bau

- 1.1 Baugeschichte 9
- 1.2 St. Thomas im Leipziger Stadtbild 38
- 1.3 Kunstwerke 49

2 Musik

- 2.1 Musik und Organisten in der Thomaskirche 69
- 2.2 Orgeln in der Thomaskirche 76
- 2.3 Thomasschule, Thomanerchor und Thomaskantorat 88
- 2.4 Bach und Bachpflege 105

3 Gemeinde

- 3.1 Kirche im mittelalterlichen Leipzig 120
- 3.2 Reformation, Kryptocalvinismus und Dreißigjähriger Krieg 129
- 3.3 Späte altprotestantische Orthodoxie und neue Frömmigkeiten 137
- 3.4 Zukunft durch Umgestaltung: Gemeinde und Theologie
im Umkreis von St. Thomas 1815–1945 152
- 3.5 Der Weg der Gemeinde 1945–2012 167

Epilog 187

Anhang

- Die Superintendenten und Pfarrer 189
- Die Thomaskantoren 192
- Die Thomasorganisten 193
- Die Küster 194
- Literaturverzeichnis 195
- Bildnachweis 198