

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	8
----------------	----------

A Einführung: Grundlagen des Deutschunterrichts

A1 Kommunikation in Alltag und Medien	11
Konzeption des Kapitels	11
1.1 Kommunikation und Kommunikationsprobleme	14
1.2 Kommunikation in Literatur und Kunst – Produktiv-gestaltend schreiben	24
1.3 Klausurtraining – Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes	32
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes I	38
Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes II	44
A2 Formen des Erzählens	50
Konzeption des Kapitels	50
2.1 Vielfalt des Erzählens – Kurzprosa interpretieren	52
2.2 „Die Verwandlung“ – Zusatzinformationen zur Deutung nutzen	64
2.3 Klausurtraining – Einen Erzähltext interpretieren	70
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Interpretation eines literarischen Textes – Kurzgeschichte I	76
Interpretation eines literarischen Textes – Kurzgeschichte II	80
A3 Du und ich – Gedichte interpretieren	84
Konzeption des Kapitels	84
3.1 Lyrik – Rund um Beziehungen: Liebesgedichte interpretieren	86
3.2 Lyrik auf der Bühne und im Musikvideo	94
3.3 Klausurtraining – Ein Gedicht interpretieren	98
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Interpretation eines literarischen Textes – Gedicht I	103
Interpretation eines literarischen Textes – Gedicht II	106
A4 „Der gute Mensch von Sezuan“ – Ein Drama interpretieren	109
Konzeption des Kapitels	109
4.1 Gutes Handeln in einer schlechten Welt? – Ein modernes Drama erschließen	111
4.2 „Der gute Mensch von Sezuan“ – Ein politisches Stück?	128
4.3.1 Klausurtraining – Eine Dramenszene interpretieren	132
4.3.2 Klausurtraining – Einen literarischen Text auf Grundlage eines pragmatischen Textes erörtern	138
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Interpretation eines literarischen Textes – Dramenszene I	144
Interpretation eines literarischen Textes – Dramenszene II	148
Erörterung eines literarischen Textes auf der Grundlage eines pragmatischen Textes I	152
Erörterung eines literarischen Textes auf der Grundlage eines pragmatischen Textes II	155

A5 Mediale Formen der Narration vergleichen	158
Konzeption des Kapitels	158
5.1 Die Heldenreise als Erzählmuster? – Die Narration einer Fernsehserie untersuchen	160
5.2 Die Heldenreise in digitalen Spielen? – Die Narration in Computerspielen untersuchen	167
5.3 Projekt: Die Heldenreise in verschiedenen Medien – Referate vorbereiten und halten	169
Klausurvorschlag mit Erwartungshorizont	
Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes	171
A6 Mechanismen der Meinungsbildung – Sachtexte und Medien	178
Konzeption des Kapitels	178
6.1 Mehr Meinung als Wissen? – Sachtexte erschließen	180
6.2 Meinungsbildung in der Praxis – Argumentieren und diskutieren	191
6.3 Klausurtraining – Einen Sachtext (pragmatischen Text) analysieren	196
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Analyse eines pragmatischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag	201
Erörterung eines pragmatischen Textes	205
A7 Sprache – Funktionen, Struktur, Entwicklung	209
Konzeption des Kapitels	209
7.1 Was ist Sprache? – Sprachtheorien kennen lernen	212
7.2 Meine Sprache – Meine Identität?	224
7.3 Klausurtraining – Einen Sachtext (pragmatischen Text) erörtern	233
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Erörterung eines pragmatischen Textes I	242
Erörterung eines pragmatischen Textes II	246
A8 Crashkurs – Rechtschreibung, Zeichensetzung, Grammatik	249
Konzeption des Kapitels	249
8.1 Vom Schreibprofil zum Schreibprofi – Sich die eigenen Stärken und Schwächen bewusst machen	252
8.2 Schwierige deutsche Sprache? – Stationen zum Reflektieren und Üben	253
8.3 Einen Text überarbeiten	264
Vorschläge für Tests mit Erwartungshorizonten	
Einen Text überarbeiten I	266
Einen Text überarbeiten II	268
B Qualifikation: Erweiterung und Vertiefung	
B1 Rhetorik und Kommunikation	270
Konzeption des Kapitels	270
1.1 Überzeugen oder manipulieren? – Reden analysieren	274
1.2 Debattenkultur? – Politisch-gesellschaftliche Kommunikation in den Medien	285
1.3.1 Klausurtraining – Eine Rede analysieren	296
1.3.2 Klausurtraining – Materialgestützt informieren	301
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Analyse eines pragmatischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Rede I	306
Analyse eines pragmatischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Rede II	310
Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes I	314
Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes II	321

B2 Epik – Romane interpretieren	329
Konzeption des Kapitels	329
2.1 Aspekte des Erzählens – Romane interpretieren	333
2.2 Individuum und Gesellschaft: Wer bestimmt die Regeln? – Erzählanfänge interpretieren und vergleichen	340
2.3 Klausurtraining – Einen Romanauszug interpretieren und vergleichen	353
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Romananfang I	360
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Romananfang II	364
B3 Natur und Reise – Gedichte interpretieren	368
Konzeption des Kapitels	368
3.1 Aspekte des Dichtens – Gedichte interpretieren	371
3.2 Motivgleiche Gedichte aus verschiedenen Zeiten interpretieren	378
3.3 Klausurtraining – Ein Gedicht interpretieren und vergleichen	389
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte I	396
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte II	399
B4 Klassisches und modernes Drama	402
Konzeption des Kapitels	402
4.1 Aspekte des Dramas – Dramen interpretieren	406
4.2 Dramatische Konflikte: Was sind die Ursachen? – Schlüsselszenen aus Dramen interpretieren und vergleichen	414
4.3 Klausurtraining – Eine Dramenszene interpretieren und vergleichen	424
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Dramenszene I	431
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Dramenszene II	435
B5 „Berlin Alexanderplatz“ – Literaturverfilmung interpretieren	439
Konzeption des Kapitels	439
5.1 Aspekte des Films – Literaturverfilmungen interpretieren	443
5.2 Ein gefährlicher Mann? – Literaturverfilmungen vergleichen	453
5.3 Klausurtraining – Eine Filmszene interpretieren und mit dem Roman vergleichen	456
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Filmszene und Roman auszug I	463
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Filmszene und Roman auszug II	467
B6 Medientheorien und Medienkritik	472
Konzeption des Kapitels	472
6.1 Medientheorien – Entwicklungen und Einflüsse reflektieren	476
6.2 Kausalitäten? Korrelation? – Über digitale Medien diskutieren	488
6.3 Klausurtraining – Einen Sachtext (pragmatischen Text) erörtern	490
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Erörterung eines pragmatischen Textes I	496
Erörterung eines pragmatischen Textes II	500

B7 Sprache – Erwerb, Wandel, Varietäten	504
Konzeption des Kapitels	504
7.1 Spracherwerb – Wissenschaftliche Erklärungsmodelle vergleichen	508
7.2 Sprachvarietäten und Sprachwandel	517
7.3 Klausurtraining – Materialgestützt argumentieren	534
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes I	541
Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes II	548
B8 Das Verhältnis von Sprache – Denken – Wirklichkeit reflektieren	555
Konzeption des Kapitels	555
8.1 Die Sprache formt das Denken formt die Sprache ... – Sprache als Medium der Erkenntnis reflektieren	558
8.2 Schreiben als Weltzugang – Wozu schreiben?	568
8.3 Klausurtraining – Zwei Sachtexte (pragmatische Texte) vergleichen	574
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Vergleichende Analyse pragmatischer Texte I	578
Vergleichende Analyse pragmatischer Texte II	583
B9 Fit fürs Abi	588
Konzeption des Kapitels	588
9.1 Wissenschaftlich arbeiten – Eine Facharbeit schreiben	590
9.2 Die mündliche Abiturprüfung im Fach Deutsch meistern	596
9.3 Eine (Abitur-)Rede halten	598
Übung zur mündlichen Abiturprüfung mit Erwartungshorizont	
Interpretation eines literarischen Textes – Gedicht	600
C Epochen der deutschen Literatur	
Die Epochen der deutschen Literatur – Eine kurze Einführung	603
C1 Vom Mittelalter zur frühen Neuzeit – Eine Medienrevolution?	613
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	613
Klausurvorschlag mit Erwartungshorizont	
Interpretation eines literarischen Textes – Gedicht	629
C2 Barock – Lebenslust und Todesangst?	633
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	633
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte	652
Erörterung eines pragmatischen Textes	655
C3 Aufklärung – Mehr Licht!	659
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	659
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Dramenszene	681
Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes	685

C4 Sturm und Drang – Aufbruch, Rebellion, Geniekult?	691
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	691
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Gedicht	705
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Romanauszug	708
C5 Klassik – In Marmor gehauen?	711
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	711
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte	721
Erörterung eines literarischen Textes auf der Grundlage eines pragmatischen Textes	724
C6 Romantik – Zwischen Traum und Albtraum?	728
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	728
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte	741
Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes	744
C7 Vormärz – Mit Literatur die Welt verändern?	752
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	752
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Dramenszene	767
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte	770
C8 Realismus und Naturalismus – Das echte Leben?	773
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	773
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Erörterung eines literarischen Textes auf der Grundlage eines pragmatischen Textes	789
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Romanauszug	793
C9 Moderne um 1900 – Aufbruch ins Ungewisse?	797
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	797
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Romanauszug	810
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Kurzprosa	814
C10 Expressionismus – Das Weltende?	817
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	817
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes	829
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte	836

C11 Neue Sachlichkeit und Exilliteratur – Zwischen Alltag und Diktatur	839
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	839
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedicht/Kurzprosa	849
Erörterung eines literarischen Textes auf der Grundlage eines pragmatischen Textes	852
C12 Nachkriegsliteratur – Alles auf Anfang?	856
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	856
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Kurzgeschichte	870
Vergleichende Analyse pragmatischer Texte	874
C13 Politische Literatur und Neue Subjektivität – Formen des Widerstands?	878
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	878
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Gedicht	891
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte	894
C14 Die Gegenwart – Themen und Tendenzen in der Literatur von 1989 bis heute	897
Konzeption des Kapitels	897
14.1 Erinnern und bearbeiten – Auseinandersetzungen mit der NS-Vergangenheit	900
Klausurvorschlag mit Erwartungshorizont	
Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes	907
14.2 Zusammenwachsen, zusammen wachsen – Perspektiven auf Wendezeit und DDR	915
Klausurvorschlag mit Erwartungshorizont	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Gedicht	922
14.3 „Fremd im eigenen Land“? – Migration und Interkulturalität	925
Klausurvorschlag mit Erwartungshorizont	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Romanauszug	933
14.4 Aktuelle Herausforderungen – Wie werden wir leben?	937
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Romanauszüge	946
Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes	951