

# Auf einen Blick

<b>1</b>	<b>Die Arbeitsumgebung .....</b>	<b>21</b>
<b>2</b>	<b>Dateiverwaltung mit der Bridge .....</b>	<b>49</b>
<b>3</b>	<b>Malen, auswählen, freistellen – Photoshop-Basiswissen .....</b>	<b>71</b>
<b>4</b>	<b>Ebenen .....</b>	<b>141</b>
<b>5</b>	<b>Licht und Schatten korrigieren .....</b>	<b>177</b>
<b>6</b>	<b>Farbkorrekturen .....</b>	<b>209</b>
<b>7</b>	<b>Retusche und Reparatur .....</b>	<b>231</b>
<b>8</b>	<b>Montage .....</b>	<b>275</b>
<b>9</b>	<b>Camera Raw .....</b>	<b>321</b>
<b>10</b>	<b>Text, Texteffekte und Pfade .....</b>	<b>351</b>
<b>11</b>	<b>Dateien ausgeben – für Web und Druck .....</b>	<b>385</b>
<b>12</b>	<b>Fachkunde .....</b>	<b>409</b>

# Inhalt

Vorwort .....	22
---------------	----

## 1 Die Arbeitsumgebung

1.1	<b>Vollgas-Einstieg .....</b>	22
	Ein Beispielfoto in Photoshop öffnen .....	22
1.2	<b>Die Arbeitsoberfläche .....</b>	26
	Helligkeit der Oberfläche .....	27
	Alte Einstellungen übernehmen .....	27
	Dokumente als Registerkarten .....	27
	Die Werkzengleiste .....	29
	Die Optionsleiste .....	30
	Die Bedienfelder .....	31
	Das Bedienfeldmenü .....	32
	Bedienfelder automatisch verbergen .....	32
	Bedienfelder neu anordnen .....	33
	Höhe der Bedienfelder anpassen .....	34
	Reiter im Bedienfeld sortieren .....	34
	Bedienfeldpositionen wiederherstellen .....	35
	Eigene Arbeitsbereiche einrichten .....	35
	Das Menü »Fenster« .....	36
1.3	<b>Öffnen, speichern, schließen .....</b>	37
	Dateien öffnen .....	37
	Dateien speichern .....	38
	Speichern im Hintergrund .....	39
	Dateien schließen .....	40
1.4	<b>Navigation, Zoom und Ansichten .....</b>	40
	Das Navigator-Bedienfeld .....	40
	Navigation mit der Lupe .....	41
	Pixelraster .....	42
	Vorübergehend auszoomen .....	42
	Unterschiedliche Ansichtsmodi wählen .....	43
	Lineale aktivieren .....	45

<b>1.5</b>	<b>Das Protokoll .....</b>	<b>46</b>
	Protokollliste .....	46
	Schnappschuss erstellen .....	47
	Protokollobjekte löschen .....	48
	Datei duplizieren .....	48

## **2 Dateiverwaltung mit der Bridge**

<b>2.1</b>	<b>Bridge und Mini Bridge – Übersicht .....</b>	<b>50</b>
	Mini Bridge .....	51
	Adobe Bridge .....	53
	Ansichtsoptionen .....	54
	Darstellung ändern .....	55
	Fotos drehen .....	56
	Kompaktmodus .....	56
	Betrachtungsmodus/Überprüfungsmodus .....	56
	Präsentation/Diashow .....	57
	Sammlungen erstellen .....	58
	Favoriten .....	59
<b>2.2</b>	<b>Dateien sortieren und filtern .....</b>	<b>60</b>
	Dateien sortieren .....	60
	Dateien filtern .....	61
<b>2.3</b>	<b>Dateien suchen .....</b>	<b>62</b>
<b>2.4</b>	<b>Fotos kennzeichnen und bewerten .....</b>	<b>66</b>
	Fotos bewerten .....	68
	Fotos markieren .....	68
<b>2.5</b>	<b>Fotos stapeln .....</b>	<b>69</b>
	Stapel erzeugen .....	69
	Stapel öffnen, schließen und auflösen .....	69
	Fotos weiterleiten .....	70

# 3 Malen, auswählen, freistellen – Photoshop-Basiswissen

3.1	<b>Malwerkzeuge und Pinselspitzen</b>	72
	Werkzeugspitzen aktivieren	72
	Pinsel schnell einstellen	74
	Wie wird gemalt und gezeichnet?	75
	Der Misch-Pinsel	75
	Pinselspitzen speichern und laden	76
	Pinsel-Bedienfeld	77
	Pinselvorschau	77
	Farbaufrag einstellen	78
3.2	<b>Farben einstellen</b>	79
	Vorder- und Hintergrundfarbe	79
	Farbwähler	80
	Farben aus dem Bild aufnehmen	81
3.3	<b>Farbverläufe</b>	83
	Farbunterbrechungen	83
	Deckkraftunterbrechungen	84
	Verläufe erstellen	85
3.4	<b>Bilder freistellen</b>	86
	Weitere wichtige Freistellungsfunktionen	92
	Zoomen und Verschieben während der Freistellung	92
	Nach Drittelregel freistellen	93
	Auf feste Seitenverhältnisse freistellen	94
3.5	<b>Arbeitsfläche verändern</b>	99
	Arbeitsfläche per Freistellung vergrößern	99
	Arbeitsfläche per Dialog vergrößern	101
3.6	<b>Bilder drehen und Größe ändern</b>	113
	Probleme beim Skalieren	117
3.7	<b>Auswahltechniken im Überblick</b>	117
	Geometrische Auswahlen	117
	Das Auswahlwerkzeug einstellen	118
	Auswahlen aufziehen	119
	Flächen und Konturen füllen	123
	Weiche Auswahlkanten	124

<b>3.8</b>	<b>Bildbereiche auswählen</b>	124
	Lasso-Auswahlen	124
	Zauberstab-Auswahlen	128
	Das Schnellauswahlwerkzeug	128
<b>3.9</b>	<b>Auswahlen nachträglich ändern</b>	128
	Auswahl manuell skalieren	130
	Kante verbessern	131
	Auswahlkante vorübergehend ausblenden	139
	Auswahlen speichern	140

## 4 Ebenen

<b>4.1</b>	<b>Wie funktionieren Ebenen?</b>	142
	Das Ebenen-Bedienfeld im Detail	143
	Ebenenbasierte Dateien speichern	144
<b>4.2</b>	<b>Mit Ebenen arbeiten</b>	144
	Ebenen filtern	144
	Ebenen markieren	145
	Ebenenreihenfolge verändern	146
	Ebenensichtbarkeit	147
	Ebenen löschen	147
	Hintergrund umwandeln	147
	Neue Ebenen erstellen	148
	Ebenen benennen	148
	Ebenen aus anderen Bildern einfügen	148
	Auswahl aus Ebeneninhalt erzeugen	149
	Ebenen verbinden	150
	Ebenen gruppieren	151
	Ebenen zusammenfügen	151
	Ebenen fixieren	151
<b>4.3</b>	<b>Mit Ebenenmasken arbeiten</b>	153
	Ebenenmasken anlegen	153
	Ebenenmasken bearbeiten	153
	Das Eigenschaften-Bedienfeld	155
	Maskendichte und Kantenschärfe ändern	156
	Maskierungsmodus	162

<b>4.4</b>	<b>Ebenenstile</b> .....	163
	Ebenenstile hinzufügen .....	163
	Ebenenstile nachträglich ändern .....	166
<b>4.5</b>	<b>Füllmethoden</b> .....	166
	Das Füllmethoden-Prinzip .....	166
	Füllmethode »Multiplizieren« .....	167
	Füllmethode »Negativ multiplizieren« .....	168
	Füllmethode »Ineinanderkopieren« .....	169
	Wozu Füllmethoden? .....	169
	Weitere Füllmethoden im Überblick .....	169
<b>4.6</b>	<b>Smartobjekt-Ebenen</b> .....	170
	Smartobjekt erzeugen .....	170
	Ebenen in Smartobjekt konvertieren .....	171
	Smartfilter .....	171
	Smartobjekte umwandeln .....	176

## **5 Licht und Schatten korrigieren**

<b>5.1</b>	<b>Klassische Korrekturen</b> .....	178
	Fotos mit Füllmethoden aufhellen .....	178
	Fotos individuell aufhellen (Tiefen/Lichter) .....	182
	Tiefen/Lichter im Detail .....	184
	Abwedeln und Nachbelichten .....	186
	Die klassische Tonwertkorrektur .....	188
<b>5.2</b>	<b>Mit Einstellungsebenen arbeiten</b> .....	195
	Einstellungsebenen statt Direktkorrektur .....	195
	Noch eine Tonwertkorrektur – diesmal mit Einstellungsebenen .....	197
	Einstellungsebene »Belichtung« .....	200
	Funktion »Belichtung« im Überblick .....	201
	Einstellungsebenen maskieren .....	202
	Schnittmasken – Korrekturen auf eine Ebene begrenzen .....	202
	Gradationskurven .....	203
	Gradation manuell anheben .....	205
	Einstellungsebene »Helligkeit/Kontrast« .....	208

## 6 Farbkorrekturen

6.1	<b>Flaue Farben kräftigen</b> .....	210
	Sättigung und Dynamik verändern .....	210
	Sättigung und Dynamik im Vergleich .....	212
6.2	<b>Farben verändern</b> .....	213
	Bildbereiche umfärben .....	213
	Farben mit der Farbbalance einstellen .....	220
6.3	<b>Schwarzweißbilder</b> .....	223
	Herkömmliche Methoden der Farbentfernung .....	223
	Der Dialog »Schwarzweiß« .....	224
	Landschaften in Schwarzweiß .....	224
	Porträts in Schwarzweiß .....	228

## 7 Retusche und Reparatur

7.1	<b>Bildbereiche entfernen, klonen und verschieben</b> .....	232
	Der Bereichsreparatur-Pinsel .....	232
	Inhaltsbasierte Retusche .....	235
	Bildbereiche inhaltsbasiert verschieben .....	235
	Bildbereiche mit dem Kopierstempel duplizieren .....	241
	Das Bedienfeld »Kopierquelle« .....	244
7.2	<b>Porträtretusche</b> .....	245
	Hautkorrekturen .....	246
	Augen korrigieren .....	249
	Porträt finalisieren .....	253
	Rote Augen korrigieren .....	256
7.3	<b>Bildstörungen reduzieren</b> .....	257
	Rauschen reduzieren .....	258
	Rauschen kanalweise reduzieren .....	261
7.4	<b>Schärfen und weichzeichnen</b> .....	262
	Unschärf maskieren .....	264
	Weichzeichnen .....	265
	Schärfentiefe abmildern .....	268
	Die neuen Weichzeichner .....	274

## 8 Montage

8.1	<b>Verzerren</b>	276
	Perspektive korrigieren	276
	Objektivkorrektur	282
	Adaptive Weitwinkelkorrektur	285
8.2	<b>Verformen</b>	290
	Formgitter	290
	Formgitter in der Übersicht	300
	Verflüssigen	301
8.3	<b>Fotos miteinander kombinieren</b>	312
	Ebenen automatisch ausrichten	312
8.4	<b>Photomerge: Panoramafotos erzeugen</b>	315
	Aufnahmebedingungen	316
	Die Photomerge-Layouts	319
	Die Photomerge-Quelldatei-Optionen	320

## 9 Camera Raw

9.1	<b>Raw und DNG</b>	322
	Was ist Raw?	322
	Vorteile von Raw	323
	Nachteile von Raw	323
	Das DNG-Format	325
9.2	<b>Der Raw-Workflow</b>	326
	Fotos in Camera Raw öffnen	326
	Nicht-Raw-Fotos in Raw öffnen	327
	Raw-Fotos weiterverarbeiten	327
	Als DNG speichern	329
	Einstellungen der Raw-Bilder speichern	333
9.3	<b>Fotos im Raw-Dialog einstellen</b>	334
	Grundeinstellungen vornehmen	335
	Einzelne Bildbereiche bearbeiten	336
	Farben optimieren	339
	Änderungen an Raw-Dateien verwerfen	349
	Objektivkorrekturen vornehmen	349



## 10 Text, Texteffekte und Pfade

10.1	<b>Text-Werkzeuge und Textoptionen</b> .....	352
	Schrift und Schriftschnitt festlegen .....	353
	Schriftgrad .....	354
	Glätten .....	354
	Ausrichtung .....	354
	Weitere Funktionen .....	355
10.2	<b>Zeichen- und Absatz-Bedienfeld</b> .....	355
	Zeichen- und Absatzformate definieren .....	356
10.3	<b>Texteffekte und -textures</b> .....	358
	Text verformen .....	358
	Texteffekte mit Ebenenstilen und Texturen .....	363
	Effekte auf andere Dateien anwenden .....	367
	Copyright für Ihre Bilder: Schutz vor Bilderklau .....	368
10.4	<b>Pfade</b> .....	374
	Pfadrichtung festlegen .....	376
	Pfade korrigieren .....	376
	Punkte umwandeln .....	376
	Punkte verschieben .....	377
	Auswahl aus einem Pfad erzeugen .....	381

## 11 Dateien ausgeben – für Web und Druck

11.1	<b>Druckausgabe</b> .....	386
	Dateien mit dem Tintenstrahldrucker ausgeben .....	386
	Schnell drucken .....	392
11.2	<b>Dateien für den professionellen Druck vorbereiten</b> ....	393
11.3	<b>Dateien für das Web speichern</b> .....	398
	Grafiken im Format GIF und PNG .....	404
11.4	<b>Stapelverarbeitung und Aktionen</b> .....	404

## 12 Fachkunde

<b>12.1 Voreinstellungen – die Schaltzentrale in der Bildbearbeitung</b>	410
Allgemeine Voreinstellungen	410
Leistung	413
Zeigerdarstellungen	413
Maßeinheiten & Lineale	414
<b>12.2 Farbe</b>	414
Das additive Farbsystem und RGB	415
Das subtraktive Farbsystem und CMYK	416
RGB-Dateien in CMYK umwandeln	417
Volltonfarben	418
Die Farbseparation	419
Der Lab-Farbraum	421
<b>12.3 Auflösung</b>	421
dpi und ppi	421
Neuberechnung	422
Interpolation	425
<b>12.4 Pixel vs. Vektoren</b>	425
<b>12.5 Dateiformate</b>	427
 <b>Anhang</b>	
Häufig verwendete Begriffe	430
Glossar	432
Die DVD zum Buch	438
 <b>Index</b>	 440

# Workshops

## Die Arbeitsumgebung

Beauty-Effekt mit Photoshop CS6 .....	23
---------------------------------------	----

## Dateiverwaltung mit der Bridge

Bilder suchen .....	62
Personenaufnahmen mit Stichwörtern kennzeichnen .....	66

## Malen, auswählen, freistellen – Photoshop-Basiswissen

Bild freistellen und gleichzeitig Horizont begradigen .....	86
Freistellung mit Mustermaß .....	95
Ein einfacher Bilderrahmen – Arbeitsfläche durch Freistellung vergrößern .....	99
Arbeitsfläche exakt erweitern .....	101
Ein Kaleidoskop erzeugen – Bilder spiegeln .....	107
Arbeitsfläche drehen und Abmessungen verändern .....	113
Eine Auswahlkombination aus Kreis und Rechteck erstellen ...	119
Hintergrundfarbe ändern (Lasso-Methode) .....	125
Haare freistellen .....	133

## Ebenen

Ebenen maskieren – eine einfache Montage .....	156
Plastische Wirkung erzielen .....	163
Einen Blendenfleck hinzufügen .....	171

## Licht und Schatten korrigieren

Dunkle Fotos schnell aufhellen .....	179
Tiefen aufhellen .....	183
Belichtung punktuell verbessern .....	186
Eine einfache Tonwertkorrektur .....	189
Eine Tonwertkorrektur mit Pipetten .....	191
Mit Einstellungsebenen korrigieren .....	197

Belichtung korrigieren .....	200
Automatische Gradationskurven-Korrektur .....	204
Manuelle Gradationskurven-Korrektur .....	205

## Farbkorrekturen

Farben sättigen per Einstellungsebene .....	210
Kleidung umfärben .....	214
Einen Schmetterling umfärben .....	216
Farben realistischer wirken lassen .....	221
Beeindruckende Landschaftsaufnahmen in Schwarzweiß .....	225
Beeindruckende Porträts in Schwarzweiß .....	228

## Retusche und Reparatur

Objekte aus Bildern entfernen .....	233
Ein Auto im Bild verschieben .....	236
Eine Stretch-Limo erzeugen .....	239
Objekte mit dem Kopierstempel klonen .....	241
Die Haut retuschieren .....	246
Augen zum Leuchten bringen .....	249
Porträt mit einem weichen Effekt ausstatten .....	253
Rote-Augen-Effekt korrigieren .....	256
Störungen aus Bildern entfernen .....	258
Kanten schärfen .....	262
Haut weichzeichnen .....	266
Schärfentiefe einstellen .....	269

## Montage

Gebäude zurechtrücken .....	276
Objektivkorrektur durchführen .....	282
Linien im Bild gerade ausrichten .....	285
Einen Körper verbiegen I (Vorbereitungen) .....	290
Einen Körper verbiegen II .....	295
Am Anfang war das Feuer – brennende Buchstaben .....	302
Effektvolle Textspiegelung realisieren .....	309
Gesichter austauschen .....	312
Ein Landschaftspanorama erstellen .....	316

## Camera Raw

Foto korrigieren und als digitales Negativ speichern .....	329
Tiefen und Lichter mit Camera Raw punktuell verändern .....	336
Farben mit Camera Raw optimieren .....	339
Ein Porträt korrigieren .....	344

## Text, Texteffekte und Pfade

Textaussage visualisieren .....	358
Einen Chromeffekt erzeugen .....	363
Ein individuelles Wasserzeichen erzeugen .....	368
Einen einfachen Pfad zeichnen .....	374
Ein Herz für Vektoren .....	378
Pfad und Kontur mit Farbe füllen .....	381

## Dateien ausgeben – für Web und Druck

Dateien mit Photoshop-Dialog drucken .....	387
Professionelle Druckvorbereitung .....	393
Ein Bild für den Internet-Einsatz vorbereiten .....	398
Namen mit der Stapelverarbeitung einfügen .....	404

## Fachkunde

Die Druckauflösung für ein Digitalfoto einstellen .....	423
---	-----