

Auf einen Blick

1	Die Arbeitsumgebung	21
2	Dateiverwaltung mit der Bridge	49
3	Malen, auswählen, freistellen – Photoshop-Basiswissen	71
4	Ebenen	141
5	Licht und Schatten korrigieren	177
6	Farbkorrekturen	209
7	Retusche und Reparatur	231
8	Montage	275
9	Camera Raw	321
10	Text, Texteffekte und Pfade	351
11	Dateien ausgeben – für Web und Druck	385
12	Fachkunde	409

Inhalt

Vorwort	22
---------------	----

1 Die Arbeitsumgebung

1.1 Vollgas-Einstieg	22
Ein Beispieldfoto in Photoshop öffnen	22
1.2 Die Arbeitsoberfläche	26
Helligkeit der Oberfläche	27
Alte Einstellungen übernehmen	27
Dokumente als Registerkarten	27
Die Werkzeugleiste	29
Die Optionsleiste	30
Die Bedienfelder	31
Das Bedienfeldmenü	32
Bedienfelder automatisch verbergen	32
Bedienfelder neu anordnen	33
Höhe der Bedienfelder anpassen	34
Reiter im Bedienfeld sortieren	34
Bedienfeldpositionen wiederherstellen	35
Eigene Arbeitsbereiche einrichten	35
Das Menü »Fenster«	36
1.3 Öffnen, speichern, schließen	37
Dateien öffnen	37
Dateien speichern	38
Speichern im Hintergrund	39
Dateien schließen	40
1.4 Navigation, Zoom und Ansichten	40
Das Navigator-Bedienfeld	40
Navigation mit der Lupe	41
Pixelraster	42
Vorübergehend auszoomen	42
Unterschiedliche Ansichtsmodi wählen	43
Lineale aktivieren	45

1.5	Das Protokoll	46
	Protokollliste	46
	Schnappschuss erstellen	47
	Protokollobjekte löschen	48
	Datei duplizieren	48

2 Dateiverwaltung mit der Bridge

2.1	Bridge und Mini Bridge – Übersicht	50
	Mini Bridge	51
	Adobe Bridge	53
	Ansichtsoptionen	54
	Darstellung ändern	55
	Fotos drehen	56
	Kompaktmodus	56
	Betrachtungsmodus/Überprüfungsmodus	56
	Präsentation/Diashow	57
	Sammlungen erstellen	58
	Favoriten	59
2.2	Dateien sortieren und filtern	60
	Dateien sortieren	60
	Dateien filtern	61
2.3	Dateien suchen	62
2.4	Fotos kennzeichnen und bewerten	66
	Fotos bewerten	68
	Fotos markieren	68
2.5	Fotos stapeln	69
	Stapel erzeugen	69
	Stapel öffnen, schließen und auflösen	69
	Fotos weiterleiten	70

3 Malen, auswählen, freistellen – Photoshop-Basiswissen

3.1	Malwerkzeuge und Pinsel spitzen	72
	Werkzeugspitzen aktivieren	72
	Pinsel schnell einstellen	74
	Wie wird gemalt und gezeichnet?	75
	Der Misch-Pinsel	75
	Pinsel spitzen speichern und laden	76
	Pinsel-Bedienfeld	77
	Pinselvorschau	77
	Farbauftrag einstellen	78
3.2	Farben einstellen	79
	Vorder- und Hintergrundfarbe	79
	Farbwähler	80
	Farben aus dem Bild aufnehmen	81
3.3	Farbverläufe	83
	Farbunterbrechungen	83
	Deckkraftunterbrechungen	84
	Verläufe erstellen	85
3.4	Bilder freistellen	86
	Weitere wichtige Freistellungsfunktionen	92
	Zoomen und Verschieben während der Freistellung	92
	Nach Drittelregel freistellen	93
	Auf feste Seitenverhältnisse freistellen	94
3.5	Arbeitsfläche verändern	99
	Arbeitsfläche per Freistellung vergrößern	99
	Arbeitsfläche per Dialog vergrößern	101
3.6	Bilder drehen und Größe ändern	113
	Probleme beim Skalieren	117
3.7	Auswahltechniken im Überblick	117
	Geometrische Auswählen	117
	Das Auswahlwerkzeug einstellen	118
	Auswählen aufziehen	119
	Flächen und Konturen füllen	123
	Weiche Auswahlkanten	124

3.8	Bildbereiche auswählen	124
	Lasso-Auswählen	124
	Zauberstab-Auswählen	128
	Das Schnellauswahlwerkzeug	128
3.9	Auswählen nachträglich ändern	128
	Auswahl manuell skalieren	130
	Kante verbessern	131
	Auswahlkante vorübergehend ausblenden	139
	Auswählen speichern	140

4 Ebenen

4.1	Wie funktionieren Ebenen?	142
	Das Ebenen-Bedienfeld im Detail	143
	Ebenenbasierte Dateien speichern	144
4.2	Mit Ebenen arbeiten	144
	Ebenen filtern	144
	Ebenen markieren	145
	Ebenenreihenfolge verändern	146
	Ebenensichtbarkeit	147
	Ebenen löschen	147
	Hintergrund umwandeln	147
	Neue Ebenen erstellen	148
	Ebenen benennen	148
	Ebenen aus anderen Bildern einfügen	148
	Auswahl aus Ebeneninhalt erzeugen	149
	Ebenen verbinden	150
	Ebenen gruppieren	151
	Ebenen zusammenfügen	151
	Ebenen fixieren	151
4.3	Mit Ebenenmasken arbeiten	153
	Ebenenmasken anlegen	153
	Ebenenmasken bearbeiten	153
	Das Eigenschaften-Bedienfeld	155
	Maskendichte und Kantenschärfe ändern	156
	Maskierungsmodus	162

4.4	Ebenenstile	163
	Ebenenstile hinzufügen	163
	Ebenenstile nachträglich ändern	166
4.5	Füllmethoden	166
	Das Füllmethoden-Prinzip	166
	Füllmethode »Multiplizieren«	167
	Füllmethode »Negativ multiplizieren«	168
	Füllmethode »Ineinanderkopieren«	169
	Wozu Füllmethoden?	169
	Weitere Füllmethoden im Überblick	169
4.6	Smartobjekt-Ebenen	170
	Smartobjekt erzeugen	170
	Ebenen in Smartobjekt konvertieren	171
	Smartfilter	171
	Smartobjekte umwandeln	176

5 Licht und Schatten korrigieren

5.1	Klassische Korrekturen	178
	Fotos mit Füllmethoden aufhellen	178
	Fotos individuell aufhellen (Tiefen/Lichter)	182
	Tiefen/Lichter im Detail	184
	Abwedeln und Nachbelichten	186
	Die klassische Tonwertkorrektur	188
5.2	Mit Einstellungsebenen arbeiten	195
	Einstellungsebenen statt Direktkorrektur	195
	Noch eine Tonwertkorrektur – diesmal mit Einstellungsebenen	197
	Einstellungsebene »Belichtung«	200
	Funktion »Belichtung« im Überblick	201
	Einstellungsebenen maskieren	202
	Schnittmasken – Korrekturen auf eine Ebene begrenzen	202
	Gradationskurven	203
	Gradation manuell anheben	205
	Einstellungsebene »Helligkeit/Kontrast«	208

6 Farbkorrekturen

6.1	Flaue Farben kräftigen	210
	Sättigung und Dynamik verändern	210
	Sättigung und Dynamik im Vergleich	212
6.2	Farben verändern	213
	Bildbereiche umfärben	213
	Farben mit der Farbbebalance einstellen	220
6.3	Schwarzweißbilder	223
	Herkömmliche Methoden der Farbentfernung	223
	Der Dialog »Schwarzweiß«	224
	Landschaften in Schwarzweiß	224
	Porträts in Schwarzweiß	228

7 Retusche und Reparatur

7.1	Bildbereiche entfernen, klonen und verschieben	232
	Der Bereichsreparatur-Pinsel	232
	Inhaltsbasierte Retusche	235
	Bildbereiche inhaltsbasiert verschieben	235
	Bildbereiche mit dem Kopierstempel duplizieren	241
	Das Bedienfeld »Kopierquelle«	244
7.2	Porträtreparatur	245
	Hautkorrekturen	246
	Augen korrigieren	249
	Porträt finalisieren	253
	Rote Augen korrigieren	256
7.3	Bildstörungen reduzieren	257
	Rauschen reduzieren	258
	Rauschen kanalweise reduzieren	261
7.4	Schärfen und weichzeichnen	262
	Unscharf maskieren	264
	Weichzeichnen	265
	Schärfentiefe abmildern	268
	Die neuen Weichzeichner	274

8 Montage

8.1	Verzerren	276
	Perspektive korrigieren	276
	Objektivkorrektur	282
	Adaptive Weitwinkelkorrektur	285
8.2	Verformen	290
	Formgitter	290
	Formgitter in der Übersicht	300
	Verflüssigen	301
8.3	Fotos miteinander kombinieren	312
	Ebenen automatisch ausrichten	312
8.4	Photomerge: Panoramafotos erzeugen	315
	Aufnahmebedingungen	316
	Die Photomerge-Layouts	319
	Die Photomerge-Quelldatei-Optionen	320

9 Camera Raw

9.1	Raw und DNG	322
	Was ist Raw?	322
	Vorteile von Raw	323
	Nachteile von Raw	323
	Das DNG-Format	325
9.2	Der Raw-Workflow	326
	Fotos in Camera Raw öffnen	326
	Nicht-Raw-Fotos in Raw öffnen	327
	Raw-Fotos weiterverarbeiten	327
	Als DNG speichern	329
	Einstellungen der Raw-Bilder speichern	333
9.3	Fotos im Raw-Dialog einstellen	334
	Grundeinstellungen vornehmen	335
	Einzelne Bildbereiche bearbeiten	336
	Farben optimieren	339
	Änderungen an Raw-Dateien verwerfen	349
	Objektivkorrekturen vornehmen	349

10 Text, Texteffekte und Pfade

10.1	Text-Werkzeuge und Textoptionen	352
	Schrift und Schriftschnitt festlegen	353
	Schriftgrad	354
	Glätten	354
	Ausrichtung	354
	Weitere Funktionen	355
10.2	Zeichen- und Absatz-Bedienfeld	355
	Zeichen- und Absatzformate definieren	356
10.3	Texteffekte und -texturen	358
	Text verformen	358
	Texteffekte mit Ebenenstilen und Texturen	363
	Effekte auf andere Dateien anwenden	367
	Copyright für Ihre Bilder: Schutz vor Bilderklau	368
10.4	Pfade	374
	Pfadrichtung festlegen	376
	Pfade korrigieren	376
	Punkte umwandeln	376
	Punkte verschieben	377
	Auswahl aus einem Pfad erzeugen	381

11 Dateien ausgeben – für Web und Druck

11.1	Druckausgabe	386
	Dateien mit dem Tintenstrahldrucker ausgeben	386
	Schnell drucken	392
11.2	Dateien für den professionellen Druck vorbereiten ..	393
11.3	Dateien für das Web speichern	398
	Grafiken im Format GIF und PNG	404
11.4	Stapelverarbeitung und Aktionen	404

12 Fachkunde

12.1	Voreinstellungen – die Schaltzentrale in der Bildbearbeitung	410
	Allgemeine Voreinstellungen	410
	Leistung	413
	Zeigerdarstellungen	413
	Maßeinheiten & Lineale	414
12.2	Farbe	414
	Das additive Farbsystem und RGB	415
	Das subtraktive Farbsystem und CMYK	416
	RGB-Dateien in CMYK umwandeln	417
	Volltonfarben	418
	Die Farbseparation	419
	Der Lab-Farbraum	421
12.3	Auflösung	421
	dpi und ppi	421
	Neuberechnung	422
	Interpolation	425
12.4	Pixel vs. Vektoren	425
12.5	Dateiformate	427
Anhang		
	Häufig verwendete Begriffe	430
	Glossar	432
	Die DVD zum Buch	438
	Index	440

Workshops

Die Arbeitsumgebung

Beauty-Effekt mit Photoshop CS6	23
---------------------------------------	----

Dateiverwaltung mit der Bridge

Bilder suchen	62
Personenaufnahmen mit Stichwörtern kennzeichnen	66

Malen, auswählen, freistellen – Photoshop-Basiswissen

Bild freistellen und gleichzeitig Horizont begradigen	86
Freistellung mit Musterraum	95
Ein einfacher Bilderrahmen – Arbeitsfläche durch Freistellung vergrößern	99
Arbeitsfläche exakt erweitern	101
Ein Kaleidoskop erzeugen – Bilder spiegeln	107
Arbeitsfläche drehen und Abmessungen verändern	113
Eine Auswahlkombination aus Kreis und Rechteck erstellen ..	119
Hintergrundfarbe ändern (Lasso-Methode)	125
Haare freistellen	133

Ebenen

Ebenen maskieren – eine einfache Montage	156
Plastische Wirkung erzielen	163
Einen Blendefleck hinzufügen	171

Licht und Schatten korrigieren

Dunkle Fotos schnell aufhellen	179
Tiefen aufhellen	183
Belichtung punktuell verbessern	186
Eine einfache Tonwertkorrektur	189
Eine Tonwertkorrektur mit Pipetten	191
Mit Einstellungsebenen korrigieren	197

Belichtung korrigieren	200
Automatische Gradationskurven-Korrektur	204
Manuelle Gradationskurven-Korrektur	205

Farbkorrekturen

Farben sättigen per Einstellungsebene	210
Kleidung umfärben	214
Einen Schmetterling umfärben	216
Farben realistischer wirken lassen	221
Beeindruckende Landschaftsaufnahmen in Schwarzweiß	225
Beeindruckende Porträts in Schwarzweiß	228

Retusche und Reparatur

Objekte aus Bildern entfernen	233
Ein Auto im Bild verschieben	236
Eine Stretch-Limo erzeugen	239
Objekte mit dem Kopierstempel klonen	241
Die Haut retuschieren	246
Augen zum Leuchten bringen	249
Portrait mit einem weichen Effekt ausstatten	253
Rote-Augen-Effekt korrigieren	256
Störungen aus Bildern entfernen	258
Kanten schärfen	262
Haut weichzeichnen	266
Schärfentiefe einstellen	269

Montage

Gebäude zurechtrücken	276
Objektivkorrektur durchführen	282
Linien im Bild gerade ausrichten	285
Einen Körper verbiegen I (Vorbereitungen)	290
Einen Körper verbiegen II	295
Am Anfang war das Feuer – brennende Buchstaben	302
Effektvolle Textspiegelung realisieren	309
Gesichter austauschen	312
Ein Landschaftspanorama erstellen	316

Camera Raw

Foto korrigieren und als digitales Negativ speichern	329
Tiefen und Lichter mit Camera Raw punktuell verändern	336
Farben mit Camera Raw optimieren	339
Ein Porträt korrigieren	344

Text, Texteffekte und Pfade

Textaussage visualisieren	358
Einen Chromeffekt erzeugen	363
Ein individuelles Wasserzeichen erzeugen	368
Einen einfachen Pfad zeichnen	374
Ein Herz für Vektoren	378
Pfad und Kontur mit Farbe füllen	381

Dateien ausgeben – für Web und Druck

Dateien mit Photoshop-Dialog drucken	387
Professionelle Druckvorbereitung	393
Ein Bild für den Internet-Einsatz vorbereiten	398
Namen mit der Stapelverarbeitung einfügen	404

Fachkunde

Die Druckauflösung für ein Digitalfoto einstellen	423
---	-----