

## Inhaltsverzeichnis

Wie ist Ihre Familie in Form? 1

Vorwort 6

### Schrift Form

Die Sprache der Form 8

Kollektives Schriftgedächtnis 11

Schrift kommt von Schreiben 13

Ist das erlaubt? 15

### Schriftgeschichte

Wie alt ist diese Schrift? 17

Entstehung der Schriftformen 19

Die Lebensdauer unserer Schriften 20

Schriftfamilienverhältnisse 22

Die Kleinen werden immer größer 24

Die Großen werden immer gleicher 25

Wechselbad der Schriften 26

### Schrift Lesen

Lesbarkeitsforschung 30

Verwechslungsgefahr 31

Buchstabe und Wortbild 33

Wie wir lesen 35

Klein und Groß 36

Dick und Dünn 37

Schrift und Zeilenabstand 38

Satzbreite und Zeilenabstand 39

Schmalmager bis Breitfett 40

Drei der beliebtesten Fehler 41

Verzerrt, verschiebt und verbogen 42

Lesbarkeitsvergleich 44

Schriftgrößen-Bezeichnungs-Chaos 46

Strichstärken-Bezeichnungs-Chaos 47

### Wegweiser Schrift

Klassifizierung 48

Zwei Aspekte; Form und Stil 49

Antiqua auf einen Blick 50

Dynamische Antiqua 52

Statische Antiqua 56

Varianten 58

Grotesk auf einen Blick 60

Dynamische Grotesk 62

Geometrische Grotesk 64

Statische Grotesk 65

Egyptienne auf einen Blick 66

Dynamische, geometrische Egyptienne 68

Statische Egyptienne 69

Schrift-Sippen 70

Schreibschriften aus drei Blickwinkeln 72

Dekorative Schriften 74

»Fraktur« auf einen Blick 76

Schrift-Matrix 78

DIN-Klassifizierung 16518 80

### Schrift Wählen

Aus dem Leben 82

Aus einer Studie 83

Zu welchem Zweck? 84

SPIELANLEITUNG 1

Klamottentest 1: Geschmackssachen 85

SPIELANLEITUNG 2

Klamottentest 2 87

SPIELANLEITUNG 3

Schriften für Briefe 88

### Schriften Mischen

Schlecht gemischt 90

Gut gemischt – nicht mitmischen 91

Kontrast 92

Stilfragen 93

SPIELANLEITUNG 4

Typo-Emotionen 96

SPIELANLEITUNG 5 UND 6

Begriffe begreifen 101

Literatur 104