

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung: Was ist Ironie?	1
1.1	Ironie als linguistischer Forschungsgegenstand	1
1.2	Definitionsversuche von Ironie	2
1.3	Typologisierungsversuche von Ironie	4
1.4	Zusammenfassung	6
2.	Was ist Ironie? Eine kulturgeschichtliche Annäherung	8
2.1	Die Geburt der Ironie aus der antiken Philosophie	8
2.2	Ironische Kontinuität in Mittelalter und Frühneuzeit	11
2.3	Höhepunkt und Niedergang der Ironie im Zeitalter der Früh- und Spätromantik	14
2.4	Ironische (Post-)Moderne	17
2.5	Zusammenfassung	20
3.	Zentrale linguistische Ironietheorien	22
3.1	Ironie als indirekter Sprechakt	22
3.2	Ironie als Ausnutzung von Kommunikationsmaximen	25
3.3	Mentioning-/Echoing-Theory	27
3.4	Pretense-/Allusional-Pretense-Theory	30
3.5	Appropriateness-Theory	35
3.6	Weitere linguistische Ansätze	37
3.7	Zusammenfassung	41
4.	Zur Erkennbarkeit von Ironie	43
4.1	Rezeptionsbedingungen und -modelle von Ironie	43
4.2	Ironiesignale	47
4.3	Zusammenfassung	53
5.	Zur Abgrenzbarkeit von Ironie	55
5.1	Ironie als Teil von Scherzkommunikation?	55
5.2	Ironie und Sarkasmus?	58
5.3	Ironie und Lüge?	60
5.4	Ironie und Metapher?	62
5.5	Zusammenfassung	65

6.	Zur linguistischen Mehrebenenerfassung von Ironie	68
6.1	Pragmatische Ebene	68
6.2	Semantische Ebene	75
6.3	Syntaktische Ebene	77
6.4	Funktionale Ebene.....	79
6.5	Zusammenfassung.....	86
7.	Schlussbemerkungen und Ausblick	88
	Quellen	89
	Literatur	91
	Glossar.....	97
	Sachregister	99