

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung und Danksagung	vii
Faksimile von Ludwig Volkmann, Bilderschriften der Renaissance. Hieroglyphik und Emblematik in ihren Beziehungen und Fortwirkungen, Leipzig: Hiersemann, 1923	[xi]*
ANJA WOLKENHAUER Rekonstruktion einer wissenschaftlichen Bibliothek: Ein Verzeichnis der in den <i>Bilderschriften</i> verwendeten Literatur	133
ANJA WOLKENHAUER Kommentierendes Abbildungsverzeichnis zu den <i>Bilderschriften</i>	145
FLORIAN EBELING Volkmanns <i>Bilderschriften</i> und die Ägyptenrezeption	159
ULRICH PFISTERER «Er ist ja ein sehr vernünftiger Mann». Ludwig Volkmann, der Warburg-Kreis und die Kunstgeschichte des frühen 20. Jahrhunderts	171
ANJA WOLKENHAUER «Die Bedeutung der Hieroglyphik und Emblematik auch für die Kenntnis der Signete». Volkmanns <i>Bilderschriften</i> und ihr Anhang	183
ANJA WOLKENHAUER Verzeichnis der wissenschaftlichen Schriften, Briefe und Biographica von Ludwig Volkmann	193

* Die Seitenzählung entspricht dem Erstdruck.