

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung und Danksagung	VII
Faksimile von Ludwig Volkmann, Bilderschriften der Renaissance. Hieroglyphik und Emblematik in ihren Beziehungen und Fortwirkungen, Leipzig: Hiersemann, 1923	[XI]*
ANJA WOLKENHAUER	
Rekonstruktion einer wissenschaftlichen Bibliothek: Ein Verzeichnis der in den <i>Bilderschriften</i> verwendeten Literatur	133
ANJA WOLKENHAUER	
Kommentierendes Abbildungsverzeichnis zu den <i>Bilderschriften</i>	145
FLORIAN EBELING	
Volkmanns <i>Bilderschriften</i> und die Ägyptenrezeption	159
ULRICH PFISTERER	
«Er ist ja ein sehr vernünftiger Mann». Ludwig Volkmann, der Warburg-Kreis und die Kunstgeschichte des frühen 20. Jahrhunderts	171
ANJA WOLKENHAUER	
«Die Bedeutung der Hieroglyphik und Emblematik auch für die Kenntnis der Signete». Volkmanns <i>Bilderschriften</i> und ihr Anhang	183
ANJA WOLKENHAUER	
Verzeichnis der wissenschaftlichen Schriften, Briefe und Biographica von Ludwig Volkmann	193

* Die Seitenzählung entspricht dem Erstdruck.