

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Wesensformen alter Musik	9
Das Verhältnis von Wort und Ton	14
Note und Klang	29
Der Takt	36
Das Tempo	45
Die alten Tänze	55
Der Vortrag	66
Die Dynamik	85
Die Tonhöhe	101
Ornamentik und Diminution	108
Der Generalbaß	135
Die Besetzung	154
Subjektivistische und objektivierende Interpretation . .	168
Index nominum	170
Index rerum	172