

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
2	Einführung in die Function-Point-Analyse	5
2.1	Anwendungsgebiete von A bis Z	5
2.2	Wie alles anfing	7
2.3	Woher kommt der Name » <i>Function Points</i> «?	9
2.4	Der neue Standard IFPUG CPM 4.3.1	10
2.5	Was bewertet die FPA?	11
2.6	Grundprinzip Funktionsmodellierung	12
2.7	Transaktionen und Datenbestände	13
2.8	Der funktionale Baum	14
2.9	Bewertung von IT-Systemen und Projekten	15
2.10	FPA im Projektzyklus	17
2.11	Für welche Software ist die FPA geeignet?	24
2.12	Für welche Projekte ist die FPA geeignet?	27
3	Das Regelwerk	33
3.1	Der Standard	33
3.2	Analysetyp	36
3.3	Anwendersicht	37
3.4	Grenze und Analyseauftrag	39
3.5	Elementarprozesse	41
3.6	Die Transaktionen	44
3.7	Die Datenbestände	51
3.8	Komplexitätsregeln	55
3.9	Berechnung der Functional Size	59
3.10	Die Neuerungen im CPM 4.3	61

4	Beispiele	63
4.1	Baselines – Mozilla Thunderbirds Adressbuch	63
4.2	Seminarverwaltung	73
4.3	Erweiterung Seminarverwaltung	85
4.4	Was man aus den Beispielen lernen kann	89
5	Tipps für die Zählpraxis	91
5.1	Anforderungen richtig verstehen	91
5.2	Standardsituationen	92
5.3	Näherungen und Abschätzungen	95
5.4	Standardsoftware	97
5.5	Besondere Anwendungstypen	98
6	Vorgehen	101
6.1	Welche Vorgehensalternativen gibt es?	101
6.2	Durchführung eines Interviews	102
6.3	FPA in der Anforderungsanalyse	106
6.4	Dokumentationen der Analyse	106
6.5	Eindeutigkeit der Ergebnisse	110
6.6	Mit welchem Aufwand ist zu rechnen?	111
6.7	Zertifizierung	112
7	Aufwandsschätzung	115
7.1	Grenzen der Aufwandsschätzung mit der FPA	116
7.2	Kosten- und Aufwandstreiber	117
7.3	Messung von Kosten und Aufwand	118
7.4	Erfahrungsbasierte Prognose	119
7.5	COCOMO	122
7.6	Andere Schätzmodelle	129
7.7	Prognose und Vorgehensmodell	132
7.8	Prognose und Planung	133

8	Varianten zur FPA	135
8.1	Functional Size Measurement nach ISO 14143	135
8.2	Use Case Points	136
8.3	Story Points	137
8.4	Weitere Alternativen	137
8.5	Zusammenfassung	140
	Glossar der englischen Fachbegriffe	143
	Abkürzungsverzeichnis	147
	Literaturverzeichnis	149
	Index	151