

# Inhalt

<b>I</b>	<b>Der literarische Satz</b>	<b>13</b>
	Theorie der Einschreibung	14
	Die zähe Wurzel	53
	Platons schreibgestütztes Sprachlabor	73
	Überleben in der Denkfabrik	90
<b>II</b>	<b>Ich war einmal</b>	<b>127</b>
	Lob der Torheit	128
	Goethes autobiographischer Komplex	140
	Ich war einmal.	164
	Roland Barthes	191
	Die andere Möglichkeit.	216