

Inhalt.

Seite

Erster Abschnitt.

Zur Geschichte der Reitkunst von Griso bis du Paty.
1555 — 1770.

Erstes Capitel.	
Federico Griso	3
Zweites Capitel.	
Cäsare Fiaschi	6
Drittes Capitel.	
Hans Friedrich Hörwart von Hohenburg	9
Viertes Capitel.	
Reiterkunst	10
Fünftes Capitel.	
Georg Engelhart von Löhneysen	12
Schöstes Capitel.	
Salomon de la Broue	16
Siebentes Capitel.	
René de Menou Charnizay	23
Achtes Capitel.	
Johann Geissert	25

	Neuntes Capitel.	
Christoph Lieb		26
	Zehntes Capitel.	
Pierre de la Noue		29
	Elfes Capitel.	
Antoine de Pluvinel		31
	Zwölftes Capitel.	
Ernst Abraham von Dehnen Rothfelscher		37
	Dreizehntes Capitel	
Newcastle		39
	Vierzehntes Capitel.	
Del Campe		49
	Fünfzehntes Capitel.	
Jac. de Solleysel, Sieur du Clapier		50
	Schzehntes Capitel.	
Johann Christoph Winter von der Au		53
	Siebenzehntes Capitel.	
Du Breuil Pompée		59
	Achtzehntes Capitel.	
Georg Simon Winter von Adlerflügel		61
	Neunzehntes Capitel.	
Imbotti de Beaumont		63
	Zwanzigstes Capitel.	
Johann Misselhorn		65
	Einundzwanzigstes Capitel.	
Pferdekunst		68
	Zweiundzwanzigstes Capitel.	
Johann Conrad Weybold		70
	Dreiundzwanzigstes Capitel.	
Baron von Eisenberg		71

Bierundzwanzigstes Capitel.	
Valentin Trichter	77
Fünfundzwanzigstes Capitel.	
François Robichon de la Guérinière	79
Sechsundzwanzigstes Capitel.	
François Antoine de Garsault	88
Siebenundzwanzigstes Capitel.	
Claude Bourgelat	91
Achtundzwanzigstes Capitel.	
Joseph Christoph Behentner	104
Neunundzwanzigstes Capitel.	
Wolfgang Ernst von Berga	106
Dreißigstes Capitel.	
Gaspard de Saunier	108
Einunddreißigstes Capitel.	
Heinrich Graf vom Pembroke	112
Zweiunddreißigstes Capitel.	
Wolfgang Ehrenfried von Reizenstein	115
Dreiunddreißigstes Capitel.	
Du Pathy de Clam	117
Vierunddreißigstes Capitel.	
Schluszbetrachtung	129

Zweiter Abschnitt.

Zur Geschichte der Stein Kunst in Frankreich von du Pathy
bis zur neuesten Zeit. 1770 — 1853.

Erstes Capitel.	
Einleitung	135
Zweites Capitel.	
Mottin de la Palme	138

	Drittes Capitel.	
Etienne Lassalle		149
	Viertes Capitel.	
Comte Drummond de Melfort		153
	Fünftes Capitel.	
Montfaucon de Rogles		159
	Sechstes Capitel.	
Vincent		170
	Siebentes Capitel.	
Thiroux		173
	Achtes Capitel.	
Baron de Bohan		177
	Neuntes Capitel.	
De Boisdeffre		195
	Zehntes Capitel.	
Bertin		197
	Elftes Capitel.	
Ecole de cavalerie		199
	Zwölftes Capitel.	
Roy		201
	Dreizehntes Capitel.	
Gratian Merlet		202
	vierzehntes Capitel.	
Ordonnance de cavalerie du Ier vendémiaire an XIII		205
	Funfzehntes Capitel.	
De Chatelain		206
	Sechszehntes Capitel.	
P. Muñoz		208
	Siebenzehntes Capitel.	
N. B. Wilhelm		212

	Seite
Achtzehntes Capitel.	
Louis Charles Pellier	216
Neunzehntes Capitel.	
Cordier	218
Zwanzigstes Capitel.	
Rigault de Rochefort	223
Einundzwanzigstes Capitel.	
Marquis du Croc de Chabannes	226
Zweiundzwanzigstes Capitel.	
Allgemeine Betrachtungen über die Reitkunst und die Instruction der Cavallerie während der letzten Jahre des Kaiserreiches und bis 1825	240
Dreiundzwanzigstes Capitel.	
Ordonnance de cavalerie du décembre 1829	249
Vierundzwanzigstes Capitel.	
Cours d'équitation militaire	255
Fünfundzwanzigstes Capitel.	
Almanach équestre	267
Sechsundzwanzigstes Capitel.	
P. A. Aubert	271
Siebenundzwanzigstes Capitel.	
F. Bauher	275
Achtundzwanzigstes Capitel.	
A. D. Bergnaud	281
Neunundzwanzigstes Capitel.	
Comte Savary de Lanoëme-Brèves	282
Dreizigstes Capitel.	
A. C. Parisot	288
Einunddreißigstes Capitel.	
Projet de règlement d'équitation militaire	292
Zweiunddreißigstes Capitel.	
Ch. Raabe	296
Dreiunddreißigstes Capitel.	
J. Cardini	299
Vierunddreißigstes Capitel.	
Vicomte de Montigny	301

	Seite
	Fünfunddreißigstes Capitel.
Gustave Henry	303
	Sechsunddreißigstes Capitel.
Bur Geschichte der Cavallerieschule zu Saumur von 1826 — 1852	304
	Siebenunddreißigstes Capitel.
Comte d'Aure	313
	Achtunddreißigstes Capitel.
P. G. de Lamotte	318
	Neununddreißigstes Capitel.
A. Flandrin	320
	Vierzigstes Capitel.
Allgemeine Betrachtungen über den Einfluß eines festen, bequemen und natürlichen Sitzes zu Pferde, sowie über die Instruction der Cavallerie, namentlich für den Angriff und das Handgemenge	328
Schluß	340
Notizen über die benutzten Werke	341

N a c h t r a g.

	Erstes Capitel.
Beaurepere	379
	Zweites Capitel.
Born	381
	Drittes Capitel.
Weyrother	383
	Viertes Capitel.
Guerin	385
	Fünftes Capitel.
Daudel	387
	Sechstes Capitel.
Baron Gurnieu	389
	Siebentes Capitel.
Rul und der Baucherismus	393