

Inhaltsverzeichnis

1	Einführung	9
2	Ausgangspositionen	13
2.1	Lehr- und Lernziele	13
2.1.1	Lehr- und Lernziele im Bereich der Aussprache	13
2.1.2	Lehr- und Lernziele im Bereich der Orthografie	17
2.2	Lehr- und Lerninhalte	18
2.3	Perzeptive und produktive Aussprachefertigkeiten	21
2.4	Zielgruppen- und Lernendenspezifik	25
2.5	Einfluss früher gelernter Fremdsprachen	28
2.6	Merkmale und Wirkungen einer guten Aussprache	28
2.7	Aufgaben der Lehrenden	29
3	Standardaussprache(n), Varietäten und Varianten	31
3.1	Dialekte – Umgangssprachen – Standardsprachen	31
3.1.1	Dialekte	31
3.1.2	Umgangssprachen	34
3.1.3	Standardsprache(n)	34
3.2	Standardaussprache(n)	35
3.2.1	Terminologie und Geltungsbereiche	35
3.2.2	Historische Aspekte	36
3.2.3	Aktuelle Nachschlagewerke	38
3.3	Normphonetische Transkription	40
3.3.1	Gegenstand der Normphonetik	41
3.3.2	Transkriptionsfestlegungen	41
3.3.3	Prinzipien der Eindeutschung	46
3.4	Phonostilistische Variation	47
3.5	Emotionale Variation	49
4	Phonologisch-phonetische und orthografische Grundlagen	55
4.1	Phonologie und Phonetik	55

4.2	Suprasegmentale und segmentale Einheiten und Merkmale	57
4.2.1	Suprasegmentalia	57
4.2.2	Segmentalia	66
4.3	Silbenstrukturen	73
4.4	Koartikulation und Assimilation	76
4.5	Phonologische Prozesse	76
4.6	Orthografische Prinzipien und Phonem-Graphem-Beziehungen	78
4.6.1	Orthografische Prinzipien des Deutschen	79
4.6.2	Phonem-Graphem-Beziehungen	82
5	Kontrastive Phonologie und Phonetik	87
5.1	Potenzen, Probleme und Grenzen	87
5.2	Fehleranalysen	91
5.3	Ausgewählte kontrastive phonologisch-phonetische Analysen	95
5.3.1	Einführung: Deutsch	95
5.3.2	Arabisch	98
5.3.3	Chinesisch	101
5.3.4	Englisch	105
5.3.5	Französisch	108
5.3.6	Italienisch	112
5.3.7	Portugiesisch	115
5.3.8	Russisch	119
5.3.9	Spanisch	122
5.3.10	Türkisch	126
5.4	Übungsschwerpunkte in sprachlich heterogenen Gruppen	129
6	Zur Entwicklung phonetischer Kompetenzen im Unterricht	131
6.1	Progression	131
6.2	Integration der Phonetik in den Unterricht	137
6.2.1	Verknüpfung mit anderen Kompetenzbereichen	137
6.2.2	Integration in den Unterrichtsablauf	148
6.3	Bewertung und Korrektur von Aussprache	150
6.3.1	Bewertung von Ausspracheleistungen	150
6.3.2	Fehlerursachen und Fehlerkategorien	154
6.3.3	Korrekturmöglichkeiten	156

7	Übungsmethoden	161
7.1	Klassifizierung von Übungen	161
7.1.1	Einführung	161
7.1.2	Hörübungen	162
7.1.3	Produktive Übungen	170
7.1.4	Spielerische Übungen	173
7.2	Methoden und Lehr-/Lernstrategien	176
7.3	Einsatz von Hilfsmitteln	179
8	Lehr- und Lernmaterialien	183
8.1	Überblick und Desiderata	183
8.2	Kriterien für die Auswahl und Analyse von Phonetikübungen	185
8.3	Angebote in Lehr- und Lernmaterialien	191
8.3.1	Lehrwerke	191
8.3.2	Lehrwerkunabhängige Materialien	192
8.3.3	Publikationen über Phonetik im Unterricht	196
8.4	Übungen adaptieren und entwickeln	196
9	Lehr- und Lernschwerpunkte	203
9.1	Einführung	203
9.2	Methodische Hinweise	204
9.3	Schwerpunkte	206
	Schwerpunkt 1: Orthografie und Transkription (für Lehrende)	206
	Schwerpunkt 2: Silben	210
	Schwerpunkt 3: Wortakzent	211
	Schwerpunkt 4: Wortgruppen- und Satzakzent	212
	Schwerpunkt 5: Gliederung (Pausen)	214
	Schwerpunkt 6: Sprechmelodie	215
	Schwerpunkt 7: Sprechrhythmus	216
	Schwerpunkt 8: Vokale <i>lang</i> + <i>gespannt</i> – <i>kurz</i> + <i>ungespannt</i>	217
	Schwerpunkt 9: E-Laute	218
	Schwerpunkt 10: Ö- und Ü-Laute	219
	Schwerpunkt 11: Reduktionsvokal [ə] (Schwa-Laut) und Assimilation von <i>-en</i>	220
	Schwerpunkt 12: Vokalneueinsatz und [h]	221
	Schwerpunkt 13: R-Laute	222

Schwerpunkt 14: Fortis- und Leniskonsonanten, Auslautverhärtung...	223
Schwerpunkt 15: Ich- und Ach-Laute	225
Schwerpunkt 16: Assimilation (der Stimmbeteiligung)	226
Glossar	231
Literatur- und Quellenverzeichnis	237
Sachregister	247
Anhang: Transkriptionsübersichten	251