

Inhalt

Inhalt	5
Vorwort	7
Das Deutsche Sportmuseum – Eine Bereicherung der Museen- landschaft <i>Andreas Grote</i>	9
Das Schweizerische Sportmuseum Basel – Erfahrungen aus vier Jahrzehnten <i>Max Triet</i>	23
Vorüberlegungen bei einer Museumsplanung <i>Claus-Peter Groß</i>	35
Animation in Museen <i>Andreas Grote</i>	43
Bewegungsmuseum: Museologische Überlegungen zur Früh- geschichte und Ethnologie der Körperkultur <i>Henning Eichberg</i>	57
Angewandte Sportgeschichte: Die flämischen Volkssport-Dos- siers <i>Roland Renson</i>	101
Vorüberlegungen zur Darstellung des Arbeitersports im Deut- schen Sportmuseum <i>Diethelm Blecking</i>	115
Tradition heute <i>Hans-Adolf Jacobsen</i>	143
Vermittlung von Traditionen im Sport als Aufgabe und Pro- blem der Pädagogik <i>Dietrich Rainer Quanz</i>	151
	5

Moderner Sport und Tradition am Beispiel des Deutschen Ruderverbandes <i>Claus Heß</i>	163
Die Deutsche Turnbewegung und ihr Traditionsverständnis <i>Hansgeorg Kling</i>	175
Zur Problematik der Traditionspflege am Beispiel der Bundeswehr <i>Heinz-Jürgen Beuter / Dieter Ose</i>	185
Sport in Museen und Ausstellungen. Eine Auswahlbibliographie <i>Petra Langhein</i>	195
Ausgewählte Sportausstellungen 1882–1990 <i>Birga Schwarzer</i>	249