

# Inhalt Heft 62

- 3 Maik Walter  
**Von der Einzigartigkeit des Unterrichtens**
- 9 Manfred Schewe  
**Unterricht als Kunst**
- 13 Kristin Wardetzky  
**Der Magnetstein**
- Freya Conesa  
**Erzählen als performative Kunst im Unterricht**
- 17 Claudia Bartholomeyczik  
**Von der Idee zur Aufführung**
- 24 Birgit Bader  
**Vom Text zum Spiel**
- 29 Michaela Sambanis  
**Probier's mal mit Beweglichkeit!**
- Claudia Böschel  
**Kreativ mit Texten arbeiten**
- 34 Doreen Bryant, Sarah Unger  
**Sich Grammatik erspielen**
- Anja Schümann  
**»Raus mit der Sprache!« – Sprechtraining mit Theater-Elementen im Anfänger-Unterricht**
- 39 Sigrid Unterstab  
**Was Bilder uns geben – Was wir Bildern geben**
- 42 Dragan Miladinović  
**Filme performativ in Szene setzen**
- Ulla Krawczyk  
**Alles nur Theater**
- 47 Lasse Scheiba, Maik Walter  
**Über die Sprache hinaus – Theater im Klassenzimmer**

## Rubriken

- 2 Editorial / Impressum
- 51 Sprachecke: »Funktionen kurzer Sätze« (Hans-Werner Eroms)
- 52 Fachlexikon
- 54 Weiterführende Literatur
- 56 Unsere Autorinnen und Autoren