

Inhalt Heft 62

- 3 Maik Walter
Von der Einzigartigkeit des Unterrichtens
- 9 Manfred Schewe
Unterricht als Kunst
- 13 Kristin Wardetzky
Der Magnetstein
- Freya Conesa
Erzählen als performative Kunst im Unterricht
- 17 Claudia Bartholomeyczik
Von der Idee zur Aufführung
- 24 Birgit Bader
Vom Text zum Spiel
- 29 Michaela Sambanis
Probier's mal mit Beweglichkeit!
- Claudia Böschel
Kreativ mit Texten arbeiten
- 34 Doreen Bryant, Sarah Unger
Sich Grammatik erspielen
- Anja Schümann
»Raus mit der Sprache!« – Sprechtraining mit Theater-Elementen im Anfänger-Unterricht
- 39 Sigrid Unterstab
Was Bilder uns geben – Was wir Bildern geben
- 42 Dragan Miladinović
Filme performativ in Szene setzen
- Ulla Krawczyk
Alles nur Theater
- 47 Lasse Scheiba, Maik Walter
Über die Sprache hinaus – Theater im Klassenzimmer

Rubriken

- 2 Editorial / Impressum
- 51 Sprachecke: »Funktionen kurzer Sätze« (Hans-Werner Eroms)
- 52 Fachlexikon
- 54 Weiterführende Literatur
- 56 Unsere Autorinnen und Autoren