

# Inhalt

## Vorwort

### Hinweise und Tipps zur schriftlichen Abiturprüfung

---

1 Grundlagen	I
2 Aufgabenarten	I
3 Anforderungsbereiche und Operatoren	VII
4 Tipps	IX

### Hinweise und Tipps zur mündlichen Abiturprüfung

---

1 Allgemeines	XI
2 Prüfungsteil I: eigenständiger Vortrag	XII
3 Prüfungsteil II: das Prüfungsgespräch	XIII

### Übungsaufgaben

---

Aufgabe 1: Interpretation eines lyrischen Textes – Gedichtvergleich Joseph von Eichendorff: Das zerbrochene Ringlein Else Lasker-Schüler: Ein Lied	1
Aufgabe 2: Analyse pragmatischer Texte (Aufgabe zum neuen Themenfeld <i>Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen</i> ) Margarete Stokowski: „Hamse jediet im Genderkrieg?“ <sup>1</sup>	7
Aufgabe 3: Erörterung pragmatischer Texte (Aufgabe zum neuen Themenfeld <i>Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen</i> ) Andreas Öhler: Wumms, ruckel, ruckel, wumms	13
Aufgabe 4: Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte (Aufgabe zum neuen Themenfeld <i>Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen</i> ) Die sozialen Medien – eine Gefahr für unsere öffentliche Debattenkultur?	21

### Abiturprüfungsaufgaben 2019 (Auswahl)

---

Aufgabe 1: Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte Was darf Satire? Alles	2019-1
--	--------

#### Anmerkung:

- 1 Diese Übungsaufgabe entspricht einer Prüfungsaufgabe des Abiturs 2021 in Schleswig-Holstein.

## **Abiturprüfungsaufgaben 2020**

---

- Aufgabe 1: Interpretation eines epischen Textes  
Georg Büchner: Lenz . . . . . 2020-1
- Aufgabe 2: Interpretation eines epischen Textes  
Josef Reding: Während des Films ... . . . . 2020-6
- Aufgabe 3: Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte  
Dienen oder nicht dienen? – Das ist die Frage . . . . . 2020-12
- Aufgabe 4: Interpretation eines dramatischen Textes  
Lothar Trolle: Das Klassenfenster . . . . . 2020-20

## **Abiturprüfungsaufgaben 2021**

---

- Aufgabe 1: Interpretation eines epischen Textes  
Franz Hohler: Eine waldreiche Geschichte . . . . . 2021-1
- Aufgabe 2: Interpretation eines dramatischen Textes  
Johann Wolfgang von Goethe: Iphigenie auf Tauris . . . . . 2021-6
- Aufgabe 3: Textgebundene Erörterung  
Robert Musil: Blech reden  
(Thema: Sprachwandel) . . . . . 2021-12
- Aufgabe 4: Interpretation eines lyrischen Textes  
Andreas Gryphius: An die Sternen . . . . . 2021-19
- Aufgabe 5: Textgebundene Erörterung  
Guy Deutscher: Die Kräfte der Zerstörung  
(Thema: Sprachwandel) . . . . . 2021-24

## **Abiturprüfungsaufgaben 2022**

---

- Aufgabe 1: Interpretation eines lyrischen Textes  
Friedrich Hölderlin: Abendphantasie . . . . . 2022-1
- Aufgabe 2: Materialgestütztes Verfassen eines Essays  
Thema: Aufgabe und Wirkung von Literatur . . . . . 2022-6
- Aufgabe 3: Interpretation eines epischen Textes  
Robert Seethaler: Hanna Heim . . . . . 2022-15
- Aufgabe 4: Interpretation eines dramatischen Textes  
Friedrich Hebbel: Maria Magdalena . . . . . 2022-22

## **Abiturprüfungsaufgaben 2023**

---

- Aufgabe 1: Interpretation eines lyrischen Textes  
Walter Rheiner: Das zehnte Abendlied / Ulla Hahn: Immergrün . . . . . 2023-1
- Aufgabe 2: Interpretation eines epischen Textes  
Heinrich Mann: Der Untertan . . . . . 2023-7
- Aufgabe 3: Analyse pragmatischer Texte  
Heinrich Detering: Rede zur Eröffnung der Debattenreihe  
*DEUTSCH 3.0* am 29. 01. 2014 in Berlin . . . . . 2023-13
- Aufgabe 4: Interpretation eines dramatischen Textes  
Max Frisch: Der Graf von Öderland. Eine Moritat in zwölf Bildern . . . 2023-20

## **Abiturprüfungsaufgaben 2024**

Aufgaben 2024 . . . . . **[www.stark-verlag.de/mystark](http://www.stark-verlag.de/mystark)**

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2024 freigegeben sind, können sie als **PDF** auf der **Plattform MySTARK** heruntergeladen werden. Den Zugangscode finden Sie vorne auf der Umschlaginnenseite.