

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII	5. Architektur	156
Erinnerung und Gedächtnis. Desiderate und Perspektiven	1	6. Archive und Bibliotheken	165
		7. Museen	171
		8. Denkmale und Gedenkstätten	177
		9. Erinnerungsorte	184
		10. Literatur	189
		11. Printmedien und Radio	196
		12. Bilder	202
		13. Film und Fernsehen	217
		14. Fotografie	227
		15. Internet	235
		16. Körper	241
I. Grundlagen des Erinnerns		IV. Forschungsgebiete	
1. Neuroanatomische und neurofunktionelle Grundlagen von Gedächtnis	11	Einleitung	247
2. Zur Psychologie des Erinnerns	22	1. Geschichtswissenschaft	249
3. Die Entwicklung des autobiographischen Gedächtnisses	45	2. Philosophie	261
4. Das Gedächtnis im Alter	54	3. Soziologie	276
5. Psychoanalyse als Erinnerungsforschung	64	4. Literaturwissenschaft	288
II. Was ist Gedächtnis/Erinnerung?		5. Biographieforschung	299
1. Das autobiographische Gedächtnis	75	6. Tradierungsforschung	312
2. Das kollektive Gedächtnis	85	7. Geschlechterforschung	319
3. Das kulturelle Gedächtnis	93	8. Generationenforschung	327
4. Das kommunikative Gedächtnis	102		
5. Das soziale Gedächtnis	109		
6. Das Politische des Gedächtnisses	115		
III. Medien des Erinnerns		V. Anhang	
Einleitung	127	1. Auswahlbibliographie	337
1. Schrift	129	2. Institutionen, Projekte, Zeitschriften	338
2. Gedächtniskünste	136	3. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	346
3. Rituale	143	4. Sachregister	348
4. Produkte	149	5. Personenregister	359