

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII	5. Architektur	156
Erinnerung und Gedächtnis. Desiderate und Perspektiven	1	6. Archive und Bibliotheken	165
I. Grundlagen des Erinnerns		7. Museen	171
1. Neuroanatomische und neurofunktionelle Grundlagen von Gedächtnis	11	8. Denkmale und Gedenkstätten	177
2. Zur Psychologie des Erinnerns	22	9. Erinnerungsorte	184
3. Die Entwicklung des autobiographischen Gedächtnisses	45	10. Literatur	189
4. Das Gedächtnis im Alter	54	11. Printmedien und Radio	196
5. Psychoanalyse als Erinnerungsforschung	64	12. Bilder	202
II. Was ist Gedächtnis/ Erinnerung?		13. Film und Fernsehen	217
1. Das autobiographische Gedächtnis	75	14. Fotografie	227
2. Das kollektive Gedächtnis	85	15. Internet	235
3. Das kulturelle Gedächtnis	93	16. Körper	241
4. Das kommunikative Gedächtnis	102	IV. Forschungsgebiete	
5. Das soziale Gedächtnis	109	Einleitung	247
6. Das Politische des Gedächtnisses	115	1. Geschichtswissenschaft	249
III. Medien des Erinnerns		2. Philosophie	261
Einleitung	127	3. Soziologie	276
1. Schrift	129	4. Literaturwissenschaft	288
2. Gedächtniskünste	136	5. Biographieforschung	299
3. Rituale	143	6. Tradierungsforschung	312
4. Produkte	149	7. Geschlechterforschung	319
		8. Generationenforschung	327
		V. Anhang	
		1. Auswahlbibliographie	337
		2. Institutionen, Projekte, Zeitschriften	338
		3. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	346
		4. Sachregister	348
		5. Personenregister	359