

Inhalt

Contents

LISA MAREI SCHMIDT UND FLORENCE THURMES

- 6 Vorwort – »Alle Freiheit!«
8 Preface – “Complete freedom!”

MARIAN STEIN-STEINFELD

- 16 Im Blauen Haus in Hofheim – Ein Leben, eigenwillig und unkonventionell
28 In the Blue House in Hofheim – A Life, Wayward and Unconventional

MAGDALENA SYEN

- 54 Von den »heimlichen« Ausstellungen zum Frankfurter Kunstkabinett
Hanna Bekker vom Rath als Förderin und Vermittlerin
61 From the “Secret” Exhibitions to the Frankfurter Kunstkabinett
Hanna Bekker vom Rath as Patron and Mediator

ROMAN ZIEGLGÄNSBERGER

- 74 1941 und 1943 – Hanna Bekkers »heimliche« Jawlensky-Ausstellungen in Berlin
79 1941 and 1943 – Hanna Bekker's “Clandestine” Jawlensky Exhibitions in Berlin

- 83 Katalogteil | Catalogue Section

SABINE MARIA SCHMIDT

- 174 Ein selbstbestimmtes und unabhängiges Leben führen
Die Künstler:innennetzwerke von Hanna Bekker vom Rath
185 Leading a Self-determined and Independent Life
The Artist Networks of Hanna Bekker vom Rath

	NOOR VAN ROOIJEN
198	»Kunstwerke als Diplomaten« Hanna Bekker vom Rath's internationale Wanderausstellungen 1952–1967
209	“Artworks as Diplomats” Hanna Bekker vom Rath's International Travelling Exhibitions, 1952–1967
	BRIGITTA MILDE
217	Die Reisen des Karl Brix Engagement für die Kunst von Karl Schmidt-Rottluff zu Zeiten der DDR
222	The Travels of Karl Brix Commitment to the Art of Karl Schmidt-Rottluff in the GDR Era
	ISABEL FISCHER UND MAGDALENA SYEN
234	Biografie
237	Biography
244	Bibliografie Bibliography
246	Verzeichnis der ausgestellten Werke List of Exhibited Works
252	Fotonachweis Photo Credits
254	Impressum Imprint