

Inhalt

Vorwort

Hinweise und Tipps zum Abitur

1 Grundlagen	I
2 Prüfungsstoff	III
3 Aufgabenarten	V
4 Anforderungsbereiche (AFB).....	IX
5 Operatoren	IX
6 Allgemeine Tipps für die Abiturklausur	XII

Übungsaufgaben zu den aktuellen Schwerpunktthemen

Schwerpunkt I: „Der Gang vor die Hunde“ – Kulturelle Verarbeitung von Krisen und Kriegserfahrungen am Ende der Weimarer Republik

Aufgabe 1:

Literarische Erörterung (Grundlegendes Niveau)

(zu: Dominik Graf, *Fabian oder der Gang vor die Hunde*)

Erich Fromm, *Die Kunst des Liebens* 1

Aufgabe 2:

Interpretation und Vergleich literarischer Texte (Grundlegendes Niveau)

(zu: Irmgard Keun, *Das kunstseidene Mädchen*)

Alfred Lichtenstein, *Gesänge an Berlin* 11

Aufgabe 3:

Interpretation und Vergleich literarischer Texte mit Bezug zu einem Film

(Erhöhtes Niveau)

(zu: Irmgard Keun, *Das kunstseidene Mädchen*; Walther Ruttmann, *Berlin – Die Sinfonie der Großstadt*)

Alfred Lichtenstein, *Gesänge an Berlin*

Fotomontage aus Walther Ruttmann, *Berlin – Die Sinfonie der Großstadt* 13

Aufgabe 4:

Interpretation und Vergleich literarischer Texte (Erhöhtes Niveau)

(zu: Irmgard Keun, *Das kunstseidene Mädchen*)

Joseph von Eichendorff, *Aus dem Leben eines Taugenichts* 26

Schwerpunkt II: Umbrüche in der deutschsprachigen Literatur um 1900

Aufgabe 5:

Interpretation eines literarischen Textes (Grundlegendes Niveau)

Franz Kafka, *Ein altes Blatt* 38

Aufgabe 6:

Interpretation und Vergleich literarischer Texte (Grundlegendes Niveau)

Paul Zech, *Im Dämmer*

Rainer Maria Rilke, *In der Dämmerung* 49

Aufgabe 7:

Interpretation eines literarischen Textes (Erhöhtes Niveau)

Rainer Maria Rilke, *Das Ereignis. Eine ereignislose Geschichte*

Viktor Žmegač, *[Zu Nietzsches Begriff des Dionysischen]* 58

Schwerpunkt III: Woyzeck

Aufgabe 8:

Materialgestütztes Schreiben argumentierender Texte (Grundlegendes Niveau)

(zu: Georg Büchner, *Woyzeck*) 74

Aufgabe 9:

Interpretation und Vergleich literarischer Texte (Grundlegendes Niveau)

(zu: Georg Büchner, *Woyzeck*)

Ernst Toller, *Der deutsche Hinkemann* 86

Aufgabe 10:

Erörterung literarischer Texte (Erhöhtes Niveau)

(zu: Georg Büchner, *Woyzeck*)

Friedrich Schiller, *Die Worte des Glaubens* 98

Aufgabe 11:

Erörterung literarischer Texte (Erhöhtes Niveau)

(zu: Georg Büchner, *Woyzeck*)

Auszug aus einem Interview mit dem Regisseur Ulrich Rasche 105

Schwerpunkt IV: Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen

Aufgabe 12:

Erörterung pragmatischer Texte (Grundlegendes Anforderungsniveau)

Andreas Öhler, *Wumms, ruckel, ruckel, wumms* 115

Aufgabe 13:

Analyse und Erörterung pragmatischer Texte (Erhöhtes Anforderungsniveau)

Alexander Kissler, *Donald Trump, Don Giuseppe und das Elend der Berichterstattung* 125

Abiturprüfungsaufgaben 2019 – Erhöhtes Anforderungsniveau (Auswahl)

Aufgabe 4: Analyse und Erörterung pragmatischer Texte (Thema: Sprache)

Jens Jessen, *Die große Heuchelei* EA 2019-1

Abiturprüfungsaufgaben 2020 – Erhöhtes Anforderungsniveau (Auswahl)

Aufgabe 4: Analyse und Erörterung pragmatischer Texte (Thema: Sprache)

Peter Eisenberg, *Finger weg vom generischen Maskulinum!* EA 2020-1

Abiturprüfungsaufgaben 2023 – Grundlegendes Anforderungsniveau (Auswahl)

Aufgabe 3: Literarische Erörterung

(zu: Georg Büchner, *Woyzeck*) GA 2023-1

Abiturprüfungsaufgaben 2023 – Erhöhtes Anforderungsniveau (Auswahl)

Aufgabe 2: Gedichtvergleich

Lola Landau, *Mein sehnsüchtig Haar hast du nicht belaubt*

Theodor Althaus, *Erinnerungsklang* EA 2023-1

Aufgabe 3: Literarische Erörterung

(zu: Georg Büchner: *Woyzeck*)

David G. Richards, *Georg Büchners „Woyzeck“.*

Interpretation und Textgestaltung EA 2023-11

Aufgabe 4: Erörterung pragmatischer Texte

Paul Sailer-Wlasits, *Die Metastasen des Hasses* EA 2023-21

Abiturprüfung 2024 www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2024 freigegeben sind, kann eine Auswahl davon als PDF auf der Plattform MySTARK heruntergeladen werden (Zugangscode vgl. Umschlaginnenseite des Buches).