

Inhalt

7 Vorwort

8 Caspar David Friedrich und die Transparentmalerei

- 9 Einführung
- 11 Ein *italischer Mondschein* auf Rügen
- 13 »Unübertrefflich an täuschender Wahrheit«
- 16 »jene wohlthätige Empfindung der Schwermuth«
- 17 Hackert, der Erfinder der Mondscheintrahrente?
- 19 *Machine Vésuvienne*
- 20 Nesselthaler oder Hackert?
- 23 »Ameublements« und »Spielereyen«
- 26 Dresden und die Transparentmalerei
- 30 In Öl oder transparent?

32 Der New Yorker *Mondschein*

36 Die russischen Transparente

45 Das Kasseler Transparent

- 45 Die Tagseite
- 55 Die Nachtseite
- 63 Die Vorderseite im Durchlicht
- 68 Real oder visionär?
- 70 Sehnsucht
- 72 Ausblick

81 Verzeichnis der zitierten Literatur

87 Bildnachweis