

Inhalt

7 Vorwort

8 Caspar David Friedrich und die Transparentmalerei

9 Einführung

11 Ein *italischer Mondschein* auf Rügen

13 »Unübertreflich an täuschender Wahrheit«

16 »jene wohlthätige Empfindung der Schwermuth«

17 Hackert, der Erfinder der Mondscheintransparente?

19 *Machine Vésuvienne*

20 Nesselthaler oder Hackert?

23 »Ameublements« und »Spielereyen«

26 Dresden und die Transparentmalerei

30 In Öl oder transparent?

32 Der New Yorker *Mondschein*

36 Die russischen Transparente

45 Das Kasseler Transparent

45 Die Tagseite

55 Die Nachtseite

63 Die Vorderseite im Durchlicht

68 Real oder visionär?

70 Sehnsucht

72 Ausblick

81 Verzeichnis der zitierten Literatur

87 Bildnachweis