

Inhalt

Zu dieser Einführung	11
Warum Sprach- und Textgeschichte? – Wege der Vermittlung – Womit befasst sich die Germanistische Mediävistik? Zu Aufbau und Inhalt der Einführung – Materialität: Pergament – Herrschaft, Mäzenatentum und Gender: Herr und Herrin, Mann und Frau – Gesellschaft: Menschen in sozialem und kulturellem Miteinander – Die Textproduzenten: Namen ohne Biographie – Artefakte (Schwert, Kleidung, Möbel ...): Höfische Kultur	
A. Systematischer Teil	
1. Das Mittelalter: Zeit, Raum, Ideologie – Ein Überblick	29
Annäherung – Zeit – Raum – Ideologie – Zusammenfassung	
2. Alt- und Mittelhochdeutsch: Entfernte Epochen der deutschen Sprache ...	42
Annäherung – Lautwandel über Jahrtausende – Das Hochdeutsche und seine Perioden – Zusammenfassung	
3. Quellen und Überlieferung	50
Annäherung – Materialität: Pergament – Schriften – Beispiele: Deutschsprachige Codices – Lyrikhandschriften – Epenhandschriften – Fachliteraturhandschriften – Zusammenfassung	
4. Autor, Publikum und Text	62
Annäherung – Autorschaft – Mäzenatentum – Publikum, höfische Kultur und literarisches Leben – Texte, Quellen, Wahrheiten – Form, Fiktionalität, Rhetorik – Zusammenfassung	
5. Textkultur und Medienkultur	74
Annäherung – Mündlichkeit, Schriftlichkeit, Pragmatik – Ein Text: viele Texte – Zusammenfassung	
6. Texte und ihre Formen	83
Annäherung – Metrik in althochdeutscher Zeit – Metrik in mittelhochdeutscher Zeit – Metrik der Epik – Metrik der Lyrik (Ton, (Lied-)Strophe, (Leich-) Versikel, Vers) – Zusammenfassung	
7. Das Fach ‚Ältere deutsche Literaturwissenschaft‘ und seine Geschichte ...	97
Annäherung – Die Suche nach kultureller Vergangenheit – Texte herstellen – Zusammenfassung	
8. Texte ‚verstehen‘: Theorien, Methoden, Techniken	105
Annäherung – Texte ‚verstehen‘ im Mittelalter – Mittelalterliche Texte heute ‚verstehen‘ – Zusammenfassung	

Inhalt

B. Historisch-gattungstypologischer Teil

Vorbemerkung: Probleme der Periodisierung	119
1. Die althochdeutsche Zeit (8. bis 10./11. Jahrhundert)	121
Annäherung – Reste germanischer Textkultur – Sprach- und Kulturtransfer: Glossare und Übersetzungen – Religiös-funktionale Texte – Zusammenfassung	
2. Die frühmittelhochdeutsche Zeit (späteres 11. bis Mitte 12. Jahrhundert)	131
Annäherung – Geistliche Dichtung – Frühe weltliche Dichtung – Zusammenfassung	
3. Die höfische Zeit (zweite Hälfte 12. bis Ende 13. Jahrhundert)	140
Annäherung – Was ist ‚höfisch‘?	
3.1 Höfische Epik	142
Wahrheit – Fiktion – Stoff	
3.1.1 Ritterepik	145
Annäherung – <i>Aventiuren</i> : Zur Programmatik der frühen („klassischen“) Artusromane von Hartmann von Aue – Artus – zur Genese und Tradition eines Mythos – Chrétien de Troyes und Hartmann von Aue – Artusritter als Serienhelden – Sonderformen der Ritterepik: ‚Tristan‘ und ‚Parzival‘ (Tristan: Unglückliche Liebe und Gesellschaftskritik, Parzival: Der Mensch auf der Suche) – Zusammenfassung	
3.1.2 Heldenepik	170
Annäherung – Mythos ‚Nibelungen‘ – Weitere Heldenepen – Zusammenfassung	
3.1.3 Antikeepik	176
Annäherung – Zeitreisen: Antike Helden im Mittelalter – Zusammenfassung	
3.1.4 Epische Kleinformen	179
Religiöse/legendenhafte Erzählungen – Märendichtung (Novellistik) – Allegorische Erzähltexte, (Minne-)Reden	
3.2 Höfische Lyrik	184
Annäherung – Grundtypen mittelhochdeutscher Lyrik	
3.2.1 Der Minnesang	189
Annäherung – Was ist Minne? – Der frühe Minnesang bis etwa 1180/90 – „Hohe Minne“ und Traditionen im 13. und 14. Jahrhundert	
3.2.2 Die Sangspruchdichtung	196
Annäherung – Themenspektrum	

3.2.3 Die Leichdichtung	201
Annäherung – Begrifflichkeit, Geschichte, Themen	
Zusammenfassung: Höfische Lyrik	
4. Ausblick in das 14. und 15. Jahrhundert: Formen dramatischer Dichtung ..	206
5. Nicht–fiktionale Texte (Fachliteratur)	208
Annäherung – Mischgattungen: Chroniken und Didaktiken – <i>Artes</i> und <i>Artes</i> -Literatur – Medizin, Naturkunde, Alltagspraxis (Aus dem Arzneibuch Ortolfs von Baierland / Aus dem ‚Buch der Natur‘ Konrads von Megenberg / Aus dem ‚Mondseer Kochbuch‘)	
C. Verzeichnisse	
1. Philologische Hilfsmittel	223
Orientierung im Internet (<i>open access</i>) – Nützliche (analoge) Lexika und Nachschlagewerke	
2. Literaturverzeichnis	228
Alphabetisches Literaturverzeichnis (Quellen – Forschung) Systematisches Literaturverzeichnis (Quellen – Forschung)	
3. Abbildungsverzeichnis	268
4. Sachregister	271