

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Hinweise und Tipps zur schriftlichen Abiturprüfung

Allgemeines

| | | |
|---|-------------------------|---|
| 1 | Rahmenbedingungen | 1 |
| 2 | Aufgabenarten | 1 |

Sachtextanalyse und materialgestütztes Argumentieren

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Allgemeines zur Aufgabenstellung | 2 |
| 2 | Einen Sachtext analysieren | 2 |
| 3 | Materialgestütztes Argumentieren | 3 |

Literarische Texte untersuchen

| | | |
|-----|---|----|
| 1 | Interpretation eines lyrischen Textes | 5 |
| 1.1 | Aufbau und Form | 6 |
| 1.2 | Inhalt und Sprache | 6 |
| 1.3 | Interpretation oder Gesamtdeutung | 6 |
| 1.4 | Vergleich | 6 |
| 2 | Interpretation von epischen und dramatischen Texten | 7 |
| 2.1 | Den Inhalt wiedergeben | 7 |
| 2.2 | Einen epischen Text untersuchen | 7 |
| 2.3 | Einen dramatischen Text untersuchen | 9 |
| 2.4 | Eine Figur charakterisieren | 11 |
| 2.5 | Ein Beziehungsgeflecht analysieren | 12 |
| 2.6 | Sprachlich-stilistische Besonderheiten betrachten | 13 |
| 2.7 | Ein Motiv analysieren | 14 |
| 2.8 | Ein Motiv vergleichen | 15 |

Abiturprüfung 2021

- | | | |
|-----|---|---------|
| I | Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes Jonas Anderson: <i>Völlig von den Sockeln</i> | 2021-1 |
| II | Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Lyrik) Paul Fleming: <i>An sich</i> | 2021-15 |
| III | Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Epik) Stefan Zweig: <i>Ungeduld des Herzens</i> | 2021-24 |
| IV | Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Dramatik) Friedrich Schiller: <i>Kabale und Liebe</i> | 2021-39 |

Abiturprüfung 2022

- | | | |
|-----|--|---------|
| I | Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes Reinhard J. Brembeck: <i>Unbegreiflich – und unverzichtbar</i> | 2022-1 |
| II | Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Lyrik) Karoline von Günderrode: <i>Der Kuß im Traume</i> | 2022-14 |
| III | Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Epik) Ludwig Tieck: <i>Franz Sternbalds Wanderungen</i> | 2022-27 |
| IV | Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Dramatik) Ernst Toller: <i>Der entfesselte Wotan</i> | 2022-43 |

Abiturprüfung 2023

- | | | |
|-----|---|---------|
| I | Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes Teresa Bücker: <i>Ist es eine radikale Idee, keine Karriere machen zu wollen?</i> | 2023-1 |
| II | Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Lyrik) Johann Wolfgang von Goethe: <i>Natur und Kunst</i> | 2023-15 |
| III | Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Epik) Monika Maron: <i>Artur Lanz</i> | 2023-28 |
| IV | Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Dramatik) Carl Zuckmayer: <i>Des Teufels General</i> | 2023-46 |

Abiturprüfung 2024

Aufgaben I–IV www.stark-verlag.de/mystark
Sobald die **Original-Prüfungsaufgaben 2024** freigegeben sind, können Sie sie als PDF auf der Plattform **MySTARK** herunterladen (Zugangscode vgl. Umschlaginnenseite).