

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
Einleitung	1
I. Teil: Das Verhältnis des Hercules Oetaeus zur literarischen Tradition	6
1.1. Der Hercules Oetaeus und seine Vorbilder	6
1.1.1. Der Hercules Oetaeus und die Trachinierinnen	8
1.1.2. Der Hercules Oetaeus und Heroides 9	13
1.1.3. Der Hercules Oetaeus und die Metamorphosen	16
1.2. Die Abhängigkeit einzelner Werkteile des Hercules Oetaeus von den Stoffpraetexten und stofffremden Praetexten	18
1.2.1. Die Quellenlage des Prologs (1-224)	18
1.2.1.1. Der Eingangsmonolog des Hercules (1-103)	18
1.2.1.2. Das erste Chorlied und die Iole-Monodie (104-232)	25
1.2.2. Die Deianira-Handlung (233-1030)	35
1.2.2.1. Der erste Deianira-Auftritt (233-582)	35
1.2.2.2. Das zweite Chorlied (583-705)	51
1.2.2.3. Der zweite Deianira-Auftritt (715-1030)	53
1.2.3. Der zweite Hercules-Auftritt (1031-1517)	58
1.2.3.1. Das dritte Chorlied (1031-1130)	58
1.2.3.2. Der zweite Hercules-Auftritt (1130-1517)	65
1.2.4. Der Schlußteil (1518-1996)	71
1.2.4.1. Das vierte Chorlied (1518-1607)	71
1.2.4.2. Der Botenbericht Philoctets und die Schlußszene (1607-1996)	72
II. Teil: Interpretation	81
2.1. Generelles zu Ort und Zeit des Hercules Oetaeus	81
2.2. Der Prolog (1-224)	85
2.2.1. Der Eingangsmonolog des Hercules (1-103)	85
2.2.2. Das erste Chorlied (104-172)	105
2.2.3. Die Iole-Monodie (173-232)	115
2.3. Die Deianira-Handlung (233-1030)	122
2.3.1. Der erste Deianira-Auftritt (233-582)	122
2.3.2. Zwischenzusammenfassung: Der Prolog und der erste Deianira-Auftritt als Einheit (1-582)	153
2.3.3. Das zweite Chorlied (583-705)	155
2.3.4. Der zweite Deianira-Auftritt (715-1030)	163

IV

2.4.	Das dritte Chorlied (1031-1130)	190
2.5.	Der zweite Hercules-Auftritt (1131-1517)	194
2.6.	Der Schlußteil: Trauer und Tröstung (1518-1996)	219
2.6.1.	Das vierte Chorlied (1518-1607)	222
2.6.2.	Der Botenbericht Philoctets (1608-1755)	226
2.6.3.	Das Ende: Alcmenas Klagen und die Epiphanie des Hercules (1755-1996)	234
III. Teil:	Zum Gehalt des Hercules Oetaeus	243
3.1.	Zur Forschungslage	243
3.2.	Der Gehalt des Hercules Oetaeus	252
	Zusammenfassung	290
	Bibliographie	308