

12 Kleiner, leichter, besser**HANDLING****26 Die TZ verstehen lernen****28 Die Menüs**

30	Das Aufnahme-Menü
31	Bildverhältnis, Bildgröße, Qualität
32	Empfindlichkeit, Weißabgleich
33	AF-Modus
34	Quick-AF, Gesichtserkennung, Messmethode, i.Belichtung
35	Maximale Belichtungszeit, I.R: i.Auflösung, Digitalzoom
36	Serienbilder, Farbmodus, AF-Hilfslicht
37	Rote-Augen-Reduzierung, Stabilisator, Datum ausdrucken / Uhreinstellung
38	Das Video-Menü
38	Aufnahme, Aufnahme-Qualität
39	C-AF Dauer-AF, Wind-Reduktion
40	Videos dreherl und genießen
46	Das GPS-Menü (nur TZ31)
46	GPS-Einstellung, GPS-Neupositionierung, Flugzeug-Modus
47	GPS-Gebietswahl, Hilfsdaten, Orts-Info einstellen
48	Das Setup-Menü
48	Uhreinstellung, Auto-Zeiteinstellung (TZ31), Weltzeit, Reisedatum
49	Piepton, Lautstärke, Benutzer-Einstellungen speichern
50	Monitor, LCD-Modus, Gitterlinie
51	Histogramm, Video-Aufnahme-Feld, Zoom fortsetzen (TZ31)
52	Eco Sparmodus, Autowiedergabe, Nr. Reset, Reset
53	USB-Modus, Ausgabe, VIERA-Link
54	3D-Wiedergabe, Anzeige drehen, Firmware-Anzeige
56	Format, Sprache
56	Demo-Modus
57	Das Wiedergabe-Menü, 1
57	Normal-Wiedergabe
58	Diashow, Wiedergabe-Filter
59	Kalender
59	Das Wiedergabe-Menü, 2
59	Hochladen einstellen
60	Titel einfügen, Texteingabe, Größe ändern

61	Zuschneiden
62	Favoriten, Druckeinstellungen, Schutz
63	Gesichts-Erkennung bearbeiten, Kopieren, Karte-Menü (nur TZ31)

PRAXIS**66 Bildeinstellungen & Bildqualität**

66	Ganz wichtig: die „Bildgröße“
67	Was heißt Auflösung
72	Dateigröße heißt Speicherbedarf
73	JPEG – das flotte Universalformat
73	„Qualität“ = Kompression
80	JPEG-Kompression unter der Lupe

82 Belichtung messen

83	Mehrfeldmessung
84	Mittenbetonte Messung
85	Spotmessung
87	„Intelligente Belichtung“

88 Belichtung steuern

88	Intelligente Automatik (iA)
92	Programmautomatik (P)
94	Zeitautomatik (A – „Blenden-Priorität“)
95	Abblenden in Maßen
96	Blendenautomatik (S – „Zeiten-Priorität“)
98	Manuelle Belichtung (M)
100	Auf Nummer sicher: die Belichtungsreihe

104 Szeneprogramme und ihr Nutzwert

106	Portrait (Nutzwert: hoch)
106	Schöne Haut (Nutzwert: mittel)
106	Landschaft (Nutzwert: hoch)
108	Panorama-Aufnahme (Nutzwert: mittel)
109	Sport (Nutzwert: hoch)
109	Nachtportrait (Nutzwert: hoch)
112	Nachtlandschaft (Nutzwert: hoch)
112	Hand-Nachtaufnahme (Nutzwert: hoch)
114	Speisen (Nutzwert: mittel)
113	HDR (Nutzwert: hoch)

INHALT

114	Baby 1 und 2 (Nutzwert: mittel)
114	Tier (Nutzwert: mittel)
116	Sonnenuntergang (Nutzwert: hoch)
116	Hohe Empfindlichkeit (Nutzwert: mittel)
117	Durch Glas (Nutzwert: hoch)
117	Unter Wasser (Nutzwert: hoch)
117	Highspeed-Video (nur TZ31 – Nutzwert: mittel)

118 Farbmodus und Kreative Steuerung

124 Blitzen mit der TZ

124	„Blitz-Automatik“
125	„Aufhellblitz“
128	Langzeitsynchronisation
130	Blitz mit „Rote-Augen-Reduzierung“

132 Autofokus und Makro

132	Die AF-Modi
132	Gesichtserkennung
135	AF-Verfolgung („Tracking“)
137	23-Feld-AF
137	1-Feld- und Spot-AF
139	Quick-AF
140	Makro-Modus

144 Weißabgleich: Farben nach Maß

146	Wenn die Automatik streikt
-----	----------------------------

154 ISO und Rauschen

164	Fazit unseres Rausch-Tests
168	Rauschen nachträglich reduzieren

176 Zoom satt – und so holen Sie noch mehr raus

WORKSHOP

188 Portraitfotografie

188	Bitte keine Papareazzi-Taktik
191	Und keine leeren Versprechungen!
192	Näher ran mit wenig Tele
193	Gesichter erzählen Geschichten
194	Schärfe gezielt einsetzen
195	Bringen Sie Licht in die Sache!
196	Blitzen beim Portrait

	198	Portraits mit besonderer Lichtstimmung
201	Kinder richtig inszenieren	
	202	Das richtige Niveau
	202	Mit Serien zum Erfolg
	204	Schnell sein – und flexibel
206	Landschaft	
	206	Geduld und Beweglichkeit
	209	Welches Licht?
	216	Sonnenauf- und -untergänge
	217	Vordergründe schaffen
220	Details und Makro	
	220	Enorme technische Möglichkeiten
	222	Wichtig: die Ausleuchtung
	226	Schärfe bewusst gestalten
228	Sport, Bewegung und Action	
	230	Alle Systeme auf „Action“
	232	Das Gesetz der Serie
	232	Die Grenzen des Autofokus
	235	Sportfotografie ohne Action
	236	Im Fokus: das Drumherum
238	Natur und Tiere	
	240	Von Mäusen und Katzen
244	Unterwasserfotografie	
246	Häuser und Gebäude	
	246	Verzeichnung
	248	Das Zoom gekonnt eingesetzt
	249	Stürzende Linien vermeiden
	250	Das richtige Licht bei Architekturbildern
254	Available Light- und Nachtaufnahmen	
	254	Blitz aus, O.I.S. an
	256	ISO rauf oder runter?
	257	Weißabgleich und Fokussierung
	259	Vorsicht: hohe Kontraste
260	Faszination Schwarzweiß	
265	Index	