

Inhaltsverzeichnis

Brigitte Tolkemitt

Einleitung	7
------------------	---

Probleme und Wege einer Historischen Bildkunde

Rainer Wohlfel

Methodische Reflexionen zur Historischen Bildkunde	17
--	----

Martin Knauer

„Dokumentsinn“ – „historischer Dokumentensinn“. Überlegungen zu einer historischen Ikonologie	37
---	----

Frank-Dietrich Jacob

Zur Historischen Bildkunde in der ehemaligen Deutschen Demokratischen Republik	49
--	----

Beispiele historischer Bildanalysen

Bildpublizistik: Illustration – Propaganda – Belehrung

Siegfried Hoyer

Das Symbol des Glücksrades auf Illustrationen aus der Zeit von Reformation und Bauernkrieg	65
--	----

Robert W. Scribner

Reformatorische Bildpropaganda	83
--------------------------------------	----

Michael Schilling

Illustrierte Flugblätter der frühen Neuzeit als historische Bildquellen. Beispiele, Chancen und Probleme	107
--	-----

Glaube: Überlieferung – Bekenntnis – Streit

Alexander N. Nemilov

Gedanken zur geschichtswissenschaftlichen Befragung von Bildern am Beispiel der sog. Gregorsmesse in der Ermitage	123
---	-----

Jan Harasimowicz

- Lutherische Bildepitaphien als Ausdruck des „Allgemeinen Priestertums der Gläubigen“ am Beispiel Schlesiens 135

Katarzyna Cieślak

- Die „Zweite Reformation“ in Danzig und die Kirchenkunst 165

*Friede: Idee – Ausdruck – Hoffnung**Trudl Wohlfeil*

- Friedensvorstellungen im Werk des Petrarca-Meisters 177

Hans-Martin Kaulbach

- Friedenspersonifikationen in der frühen Neuzeit 191

Rainer Wohlfeil

- Pax antwerpiensis. Eine Fallstudie zu Verbildlichungen der Friedensidee im 16. Jahrhundert am Beispiel der Allegorie ‚Kuß von Gerechtigkeit und Friede‘ 211

- Bildernachweis 259

- Verzeichnis der Mitarbeiter 261