

INHALTSVERZEICHNIS

I.	Einleitung	
1.	Zum derzeitigen Forschungsstand	1
2.	Zur Vorgehensweise	16
II.	Der geschichtliche Rahmen: Kuba und das südatlantische System	
1.	Zucker, Sklaverei und gesellschaftliche Entwicklung auf Kuba, 1513 - 1762	21
2.	Der Siegeszug der Plantage: Kuba im 19. Jahrhundert	32
3.	Zur historischen Demographie und ethnischen Zusammensetzung der afrokubanischen Bevölkerung	45
4.	Die Yoruba auf Kuba	60
III.	Zur Entwicklungsgeschichte der afrokubanischen Religionen	
1.	Die Transplantation europäischer und afrikanischer religiöser Kultur nach Kuba	83
2.	Spanische Reaktionen auf frühe Manifestationen afrokubanischer Religiosität und die Frage nach dem "akkulturativen Druck"	92
3.	Die Bedeutung der "cabildos de nación"	106
4.	Die Konsolidierung yoruba-kubanischer Religion in der Zeit der "cabildos"	125
5.	Der Niedergang der "cabildos de nación" und die Entstehung der "modernen" Formen afrokubanischer Religiosität	151
6.	Aspekte der Sozialgeschichte der afro-kubanischen Religionen im 20. Jahrhundert	166
7.	Die afrokubanischen Religionen im revolutionären Kuba	177
8.	Der religiöse Exodus und die Reintegration der afro-kubanischen Religionen im nordamerikanischen Exil	184
IV.	Das Höchste Wesen und seine Schöpfung	
1.	<i>Oladumare, Olorún, Oloff</i>	207
2.	Kosmogonische Mythen und Weltbild	220
3.	Die Erschaffung des Menschen und der Schicksalsglaube	235
4.	Das Ende der Urzeit	241
V.	Die oricha	
1.	Probleme der Annäherung: der Vorstellungpluralismus in der <i>regla ocha</i>	243
2.	Was ist ein <i>oricha</i> ?	
a.	Topoi des "Wirkens" und "Herrschens"	251

b. Topoi der "Teilhabe" und des "Einwohnens"	258
c. Topoi der "Personalität" und "Sozialität"	271
d. Topoi der "Einheit" und "Vielheit": das Konzept der "caminos"	294
e. Topoi der "Nähe zum Menschen": <i>oricha</i> und <i>ocha</i>	306
f. Die Bedeutung von Elementen katholischer Hagiologie und Hagiographie für die "implizite Theologie" der <i>regla ocha</i>	317
VI. Die "muertos"	341
1. Aspekte des Geister- und Ahnenglaubens der Yoruba	342
2. Die Rolle der Parallelen im iberischen Volksglauben	349
3. Koexistenz mit dem "espiritismo"	355
4. Kategorien von Totengeistern	360
5. "Verwandte" Tote	362
6. "Fremde" Tote	376
VII. Exkurs: Bantu-kubanische Totengeister in der <i>regla ocha</i>	395
VIII. Abschließende Bemerkungen: Geschichte, Prozess und Erfahrung	
1. "...they wouldn't know the difference anyhow"	437
2. Das Exil der Götter als geschichtlicher Prozess	442
3. Das Exil der Götter als geschichtliche Erfahrung	458
Appendices	
I. Zur geographisch-ethnischen Herkunft der weißen kubanischen Bevölkerung bis ins frühe 19. Jahrhundert	475
II. Das Problem der Bezeichnung " <i>lucumi</i> " für die Yoruba auf Kuba	479
III. Ablauf eines <i>ñangaré</i> -Ritus anlässlich der Vergabe von <i>Babalu Ayé</i>	481
IV. Genealogie eines Santero	482
V. Zeremonie für einen biologisch verwandten <i>egun</i> einer nichtinitiierten Person	483
VI. Liste meiner wichtigsten Informanten	486
Bibliographie	487