

# Inhalt

<b>Einleitung</b> .....	9
<b>1. Grundlegendes zum Begriff Didaktik</b> .....	14
1.1 Ausgewählte Veröffentlichungen zum Thema Didaktik der Erwachsenen- und Weiterbildung, Familienbildung und Soziale Arbeit.....	14
1.2 Institutionalisierte Qualifizierung versus freiwillige Fortbildung.....	16
1.3 Zentrale didaktische Aufgabe der Familienbildung ..	18
1.4 Kritische Überlegungen zum Begriff „Lehre“.....	19
1.5 Zum Wechselverhältnis von Vermittlung und Aneignung .....	21
1.6 Die unterschiedlichen Rollen der Familienbildner*innen im Zusammenhang mit unterschiedlichen Angebotsformen .....	25
1.7 Methoden zur Erschließung von Lernwegen .....	26
<b>2. Kontextmodell der Didaktik</b> .....	31
2.1 Der globale Kontext .....	34
2.2 Der gesellschaftlich-soziale Kontext (Makrosystem) ..	36
2.3 Der institutionelle Kontext (Mesosystem) .....	37
2.4 Der Gruppenkontext (Mikrosystem) .....	41
<b>3. Theoretische Grundlagen zum Lernen in der Familienbildung</b> .....	44
3.1 Der Beitrag von Theorien der Familienentwicklung zum Verständnis von Lernen in der Familienbildung..	49
3.2 Biografisches Lernen .....	53

3.3	Transformatives Lernen . . . . .	57
3.4	Die Erfahrungsdimension bei Lernprozessen in der Familienbildung . . . . .	62
3.5	Lernen am Modell . . . . .	63
3.6	Informelles Lernen . . . . .	69
3.7	Resümee . . . . .	73
<b>4.</b>	<b>Modelle der Didaktik . . . . .</b>	<b>79</b>
4.1	Aussagekraft und Funktion didaktischer Modelle für die Familienbildung . . . . .	79
4.2	Die bildungstheoretische Didaktik in der Familienbildung . . . . .	83
4.3	Die curriculumtheoretische und die kompetenz- orientierte Didaktik in der Familienbildung . . . . .	85
4.4	Die identitätstheoretische Didaktik in der Familienbildung . . . . .	87
4.5	Die konstruktivistische Didaktik und die Ermöglichungsdidaktik in der Familienbildung . . . . .	89
4.6	Weitere didaktische Modelle in der Familienbildung . . . . .	92
<b>5.</b>	<b>Bedingungsgefüge didaktischen Handelns in der Familienbildung . . . . .</b>	<b>97</b>
5.1	Die Familienbildner*innen . . . . .	99
5.2	Die Teilnehmenden . . . . .	115
5.3	Die Gruppe . . . . .	127
5.4	Der Sach- und Inhaltsbezug . . . . .	133
<b>6.</b>	<b>Didaktische Prinzipien . . . . .</b>	<b>144</b>
6.1	Werte und Normen – ethische Grundlagen didaktischen Handelns . . . . .	148
6.2	Lernziele . . . . .	152
6.3	Adressaten- und Zielgruppenorientierung . . . . .	159
6.4	Teilnehmendenorientierung . . . . .	165
6.5	Diversitätsorientierung . . . . .	170
6.6	Lebensweltorientierung . . . . .	181

6.7	Sozialraumorientierung .....	184
6.8	Empowerment- und Ressourcenorientierung .....	192
<b>7.</b>	<b>Modelle und Methoden aktivierenden Lernens .....</b>	<b>221</b>
7.1	Kategorisierung von Methoden .....	221
7.2	Methoden zur Gestaltung von Anfang und Einstieg .....	228
7.3	Methoden zur Gestaltung des Arbeits- und Gruppenprozesses .....	239
7.3.1	Methoden zur Erschließung von Inhalten....	242
7.3.2	Methoden zur Förderung von Beteiligung und zur Gruppenbildung.....	254
7.3.3	Methoden der Biografiearbeit .....	258
7.4	Methoden zur Gestaltung des Abschlusses .....	266
7.5	Transfer .....	276
<b>8.</b>	<b>Eltern- und Familienbildungsprogramme.....</b>	<b>287</b>
<b>9.</b>	<b>Digitale Angebote in der Familienbildung .....</b>	<b>293</b>
9.1	Stand der empirischen Forschung .....	293
9.2	Stärken und Grenzen digitaler Angebote.....	299
9.3	Didaktische Planung von Angeboten.....	303
9.4	Veränderte Anforderungen an Qualifikation und Ausstattung .....	311
<b>10.</b>	<b>Tools .....</b>	<b>316</b>
10.1	Checkliste Werbung und Öffentlichkeitsarbeit .....	317
10.2	Methoden der Sozialraumanalyse .....	324
10.3	Checkliste Programmplanung .....	326
10.4	Checkliste Veranstaltungsplanung .....	327
10.5	Tabelle zur Planung einer Veranstaltungseinheit .....	330

<b>11. Familienbildung in Studium und Weiterbildung .....</b>	331
11.1 Familienbildung und ihre Didaktik als Gegenstand von Hochschulstudiengängen .....	331
11.2 Familienbildung und ihre Didaktik als Gegenstand von Fort- und Weiterbildung .....	336
<b>12. Zukünftige Herausforderungen für die     Familienbildung .....</b>	345
<b>Verzeichnis der Autor*innen.....</b>	355