

## Inhalt

1.	Einleitung	
1.1.	Ein subjektiver Blick auf die Germanistik	11
1.2.	Linguistisch-literaturwissenschaftliche Textanalyse	14
2.	Wortzerlegungskunst von Chlebnikov zu Pietraß	25
3.	Zur metrischen Struktur des Gedichts <i>Generation</i>	
3.1.	Metrum und Rhythmus	35
3.2.	Reimstruktur	45
4.	Zu den Wortbildungskonstruktionen des Gedichts <i>Generation</i>	
4.1.	Morphologische Struktur	53
4.2.	Exkurs: Generative Wortbildung	63
4.3.	Die innovativen Wortbildungskonstruktionen und ihre Bedeutung	69
5.	Zur Lautstruktur des Gedichts <i>Generation</i>	
5.1.	Exkurs: Die Symbolik der Laute [i], [a] und [u]	77
5.2.	Die Bedeutung der Laute [i], [a] und [u] im Gedicht <i>Generation</i>	93
6.	Zur Qualität des Gedichts <i>Generation</i>	105
7.	Literaturverzeichnis	
7.1.	Literarische Texte	111
7.2.	Wissenschaftliche Literatur	113