

# Inhalt

Einleitung .....	7
Brauch und Brauchwandel .....	13
Terminologische und methodologische Probleme .....	13
Der Wandel von Bräuchen in den Kulturwissenschaften .....	14
Vorbereitung der Analyse .....	19
Vorstellung des Feldes .....	19
Warum ausgerechnet ein Uslarer Brauch? .....	20
Das Filmkonzept .....	21
Leben im Feld .....	23
<i>Feldforschung im Filmprozess</i> .....	23
<i>Kontaktaufnahme</i> .....	24
<i>Das Sample</i> .....	25
<i>Die Protagonisten</i> .....	27
<i>Zwischen Nähe und Distanz</i> .....	30
Das Datenmaterial .....	32
<i>Zur Auswertung der Interviews</i> .....	34
<i>Berücksichtigung des übrigen Quellenmaterials</i> .....	36
Analyseteil I. Entwicklung des Brauches, Bedeutung und Funktion ....	39
Mittelalterlicher „Ursprung“ .....	40
Der Kampf um die Kleppe .....	43
<i>Die Entstehungsgeschichte</i> .....	43
<i>Rivalitäten zwischen Altstadt und Neustadt</i> .....	46
<i>Die Spenneweih als Kampf um die Kleppe (1937 bis 1956)</i> .....	48
<i>Les Rites de Passage – Übergangs- und Initiationsrituale</i> .....	59
<i>Der Kampf um die Kleppe als Initiationsritual</i> .....	61
Innovationen .....	69
<i>Zwischen Disziplinierung und Formierung – Die Jahre 1802 bis 1950</i> .....	69
<i>1950 bis 1956 – Veränderungen nach dem Zweiten Weltkrieg</i> .....	73
<i>Laufen statt Raufen – Die Jahre 1957 bis 2006</i> .....	75
<i>Brauchtumspflege zur Wirtschaftsförderung</i> .....	81

## Analyseteil II

Zum kulturellen Umgang mit Tradition und Innovation .....	89
Tradition und Innovation aus volkskundlicher Perspektive .....	89
Identität und Exklusion .....	95
<i>Abgrenzungsebene I: Kritik am Staffellauf</i> .....	99
<i>Abgrenzungsebene II: Kritik an der Einbeziehung anderer Ortschaften</i> .....	105
<i>Abgrenzungsebene III: Authentizität und kulturelles Eigentum</i> .....	110
Zusammenfassung und Ausblick –	
Zum kulturellen Umgang mit Tradition und Innovation .....	117

## Anhang

Quellen- und Literaturverzeichnis .....	124
Weitere Angaben zu den Interviews .....	136
Muster des Interviewleitfadens „Kleppenkämpfer“ .....	137
Die Geroldse Stiftung – Urkunde vom 17. II. 1398 .....	138
Veränderungen der Spenneweih: Übersicht von 1957 bis 2008 .....	139
Gedicht in den Sollinger Nachrichten vom 31. März 1952 .....	140