

Inhalt

Einführung

Die Verschmelzung der griechischen und römischen Kultur	6
Zur Person des Aulus Licinius Archias	8
Wichtige Begriffe	11
Sprachliche Besonderheiten	13
Grundwortschatz	14
Literaturverzeichnis	20

Cicero: Rede für Archias

Proömium	21
Die Gemeinsamkeiten zwischen Cicero und Archias	21
Cicero als Dichter	22
Ciceros Strategie	22
Propositio	23
Narratio	23
Archias ist ein berühmter Dichter	23
Die Stationen des Archias bis Rom	23
Die Beliebtheit des Archias bei der Oberschicht	24
Die <i>Lex Plautia Papiria</i>	25
Argumentatio de causa	25
Zeugen pro Archias	25
Weitere Zeugen pro Archias	26
Archias ist als römischer Bürger mehr als willkommen	27
Die Steuerliste als möglicher Nachweis	27
Argumentatio extra causam	28
Das Verdienst des Archias	28
Nutzen der Literatur für Cicero als Redner	29
Nutzen der Literatur für Cicero als Politiker	29
Die Notwendigkeit der <i>doctrina</i> für die <i>virtus</i>	30

Die Notwendigkeit und Nutzen des Studiums der <i>doctrina</i>	30
Der Stellenwert der Bildung und des Dichters	31
Das Talent des Archias	32
Die besondere Stellung des Homer	32
Die besondere Stellung des Themistokles	33
Archias als Verherrlicher römischer Taten	33
Die besondere Stellung des Ennius	34
Die besondere Stellung der Dichter im Allgemeinen –	
Nutzen der griechischen Literatur	35
Das Fortleben des Achill in der Literatur	35
Anerkennung der Dichtung	36
<i>gloria</i> als Antrieb zum Handeln	37
Siegreiche Feldherren und die Musen	37
<i>gloria</i> als Antrieb für Cicero	38
<i>gloria</i> als genereller Antrieb zum Handeln	38
Ewiger Ruhm und ewige Erinnerung	39
Peroratio	39
Das Plädoyer des Cicero	39
Cicero schließt mit einer <i>captatio benevolentiae</i>	40

Zusatztexte

Der Respekt vor den Kulturleistungen der unterworfenen Griechen erfordert <i>humanitas</i> des Provinzverwalters	
(Ciceron: ad Quintum fratrem I 1, 6–9 und 24–29)	41

Texte zum *gloria*-Gedanken

Die falsche Gier nach Ruhm	
(Ciceron: de officiis I, 68) [zum Kapitel 26 der Archias-Rede]	46
<i>gloria</i> als erstrebenswertes Ziel	
(Ciceron: Tusculanes disputationes I, 31–35)	46
<i>gloria</i> macht unsterblich	
(Ciceron: pro Rabirio 29–39) [zum Kapitel 29 der Archias-Rede]	48

Sehnsucht nach einem literarischen Denkmal (Cicer: epistulae ad familiares V, 12, 1–10) [zum Kapitel 24 der Archias-Rede]	49
gloria – ein wirklich erstrebenswertes Ziel? (Cicero, de re publica VI, 20–25) [21 deutsch]	54

Texte zur Rhetorik

Theorie und Praxis der Rhetorik

a) Redegattungen – <i>genera causarum</i> (Cicero, de oratore I, 141)	57
b) Aufgaben des Redners – <i>officia oratoris</i> (Cicero: de oratore I, 142; 184–187)	57
c) Teile einer Rede – <i>partes orationis</i> (Cicero, de oratore I, 143)	59
d) Stilqualitäten – <i>virtutes orationis</i> (Cicero, de oratore I, 144)	60
e) Stilartern – <i>genera dicendi</i> (Cicero, de oratore III, 210–212)	60
<i>Eloquentia et sapientia</i> (Cicero, de oratore III, 55–57)	61
Anforderungen an einen vollkommenen Redner (Cicero, de oratore III, 74, 80)	63
Der auf allen Gebieten gebildete Redner ist Ciceros Ideal (Cicero, de oratore I, 64–73 [deutsch])	64
Cicero als vollendeter Redner (Tacitus: dialogus 30, 3–5 [deutsch])	66
Auch vor Gericht muss <i>humanitas</i> möglich sein (Cicero: Pro Murena 66)	67
Ein Lobpreis auf Lucullus und seinen Bildungswillen (M. Tulli Ciceronis Academicorum priorum liber secundus – Lucullus [deutsch])	68

Karte	71
Zeittafel	72
Namen und Begriffe	73