

Inhalt

Vorwort

Wichtige Hinweise

1	Die Erlebniserzählung	1
1.1	Themenwahl	1
1.2	Der Aufbau der Erzählung	2
1.3	Der Inhalt einer Erzählung	3
1.4	Die Sprache der Erzählung	6
1.4.1	Die Erzählzeit	6
1.4.2	Der Erzählstil	7
1.4.3	Die Gestaltung des Höhepunkts	9
1.5	Die Ausarbeitung der Erzählung	11
1.6	Test zur Erlebniserzählung	14
2	Der Bericht	15
2.1	Der Aufbau des Berichts	16
2.2	Der Inhalt eines Berichts	17
2.3	Die Sprache des Berichts	18
2.4	Die Ausarbeitung des Berichts	22
2.5	Test zum Bericht	24
3	Die Vorgangsbeschreibung	25
3.1	Der Aufbau der Vorgangsbeschreibung	25
3.2	Der Inhalt der Vorgangsbeschreibung	26
3.3	Die Sprache der Vorgangsbeschreibung	27
3.4	Die Ausarbeitung der Vorgangsbeschreibung	30

4	Die Personenschilderung	33
4.1	Der Aufbau der Personenschilderung	33
4.2	Der Inhalt der Personenschilderung	34
4.3	Sprachliche Gestaltung	38
4.4	Die Ausarbeitung der Personenschilderung	40
5	Die Bildbeschreibung	45
5.1	Der Aufbau der Bildbeschreibung	46
5.2	Der Inhalt der Bildbeschreibung	47
5.3	Techniken der Bildgestaltung	47
5.4	Sprachliche Gestaltung	51
5.5	Die Ausarbeitung der Bildbeschreibung	53
6	Das Protokoll/Die Niederschrift	57
6.1	Die Protokollarten	57
6.2	Der Aufbau des Protokolls	58
6.3	Der Inhalt des Protokolls	59
6.4	Die Sprache des Protokolls	60
6.5	Die Ausarbeitung eines Protokolls	62
7	Das persönliche Schreiben	67
7.1	Die Postkarte	67
7.2	Der Brief	71
7.2.1	Äußere Form	71
7.2.2	Der Aufbau eines Briefes	72
7.2.3	Unterschiedliche Briefarten	72
7.2.4	Die Sprache des Briefes	73
7.2.5	Die Gestaltung des Briefumschlags	74
8	Die Inhaltsangabe	77
8.1	Der Aufbau der Inhaltsangabe	77
8.2	Die Zusammenfassung des Inhalts	78
8.3	Die Sprache der Inhaltsangabe	85
8.4	Die Ausarbeitung der Inhaltsangabe	86

9	Der textgebundene Aufsatz	93
9.1	Der Lehrplan zum textgebundenen Aufsatz	94
9.2	Textarten	95
9.2.1	Literarische Texte	95
9.2.2	Sach- oder Gebrauchstexte	95
9.3	Gattungsmerkmale literarischer Texte	96
9.3.1	Das Märchen	97
9.3.2	Die Sage/Legende	97
9.3.3	Die Fabel	98
9.3.4	Die Anekdote	99
9.3.5	Die Erzählung	99
9.3.6	Das Gedicht	100
9.3.7	Die Kurzgeschichte	100
9.4	Darstellungsformen bei Sachtexten	101
9.4.1	Die Nachricht und der Bericht	101
9.4.2	Die Reportage	102
9.4.3	Das Interview	103
9.4.4	Der Kommentar	103
9.4.5	Die Glosse	104
9.4.6	Der Werbetext	104
9.4.7	Aufbau von Zeitungstexten	105
9.5	Aufbau und Inhalt des textgebundenen Aufsatzes	106
9.5.1	Fragestellungen bei literarischen Texten	106
9.5.2	Fragestellungen bei Sachtexten	107
9.6	Die Sprache des textgebundenen Aufsatzes	109
9.6.1	Formulierungshilfen	109
9.6.2	Das richtige Zitieren	110
9.6.3	Die Sprachanalyse im textgebundenen Aufsatz	110
9.7	Die Ausarbeitung des textgebundenen Aufsatzes	117
9.8	Übungstexte	119
9.8.1	Literarische Texte	120
9.8.2	Sachtexte	126
	Lösungen	149