

# INHALT

<b>Vorwort</b> . . . . .	7
<b>Dank</b> . . . . .	8
<b>Einführung</b> . . . . .	11
Forschungsthema . . . . .	11
Zielsetzung, Methodik und Aufbau . . . . .	18
Begrifflichkeiten und Definitionen . . . . .	19
<b>Öffentliches Bauen in der BRD um 1960</b> . . . . .	23
<b>Der Architekt Roland Ostertag</b> . . . . .	34
Vita . . . . .	34
Studium . . . . .	36
<b>Erste Bauten und Entwürfe</b> . . . . .	42
Bauten und Entwürfe 1957–1960 . . . . .	42
Zur Bedeutung der Reisen . . . . .	55
<b>Ein neues Rathaus für Kaiserslautern</b> . . . . .	62
Vorgeschichte . . . . .	62
Der Wettbewerb von 1960/61 . . . . .	63
Der Entwurf Ostertags . . . . .	67
Außenbau . . . . .	67
Inneres und künstlerische Ausstattung . . . . .	73
Vorbilder . . . . .	78
Baugeschichte . . . . .	80
Kontroversen: Platzgestaltung und Plastik . . . . .	83
Zeitgenössische Rezeption . . . . .	85
Zusammenfassung . . . . .	88
<b>Ein neues Rathaus für Mannheim</b> . . . . .	90
Vorgeschichte . . . . .	90
Der Wettbewerb von 1960/61 . . . . .	94
Der Entwurf Ostertags . . . . .	96
Von den Bauarbeiten bis zur Einstellung des Projekts . . . . .	101
Exkurs: Das Parkhaus in N 2 . . . . .	103
Ausblick: Die Wettbewerbe von 1978 und 1986 . . . . .	104
Zusammenfassung . . . . .	105
<b>Ein neues Stadtzentrum für Bad Friedrichshall</b> . . . . .	107
Vorgeschichte und Wettbewerb . . . . .	107
Der Entwurf Ostertags: Das Rathaus . . . . .	109
Außenbau . . . . .	109
Inneres und künstlerische Ausstattung . . . . .	114
8.3 Aula und Schulgebäude . . . . .	119
Baugeschichte . . . . .	121
Zusammenfassung . . . . .	123
<b>Ein neues Stadtzentrum für Sindelfingen</b> . . . . .	125
Vorgeschichte und Wettbewerb . . . . .	125
Das Rathaus . . . . .	127
Die Entwürfe von Roland Ostertag . . . . .	127
Der Entwurf von Günter Wilhelm und Jürgen Schwarz . . . . .	128
Stadtbibliothek . . . . .	132
Die Rathäuser in Sindelfingen und Kaiserslautern im Vergleich . . . . .	135
Zusammenfassung . . . . .	137

**Das Rathaus in Bissingen** . . . . . 139

    Vorgeschichte und Wettbewerb . . . . . 139

    Der Entwurf Ostertags . . . . . 140

        Außenbau. . . . . 140

        Inneres und künstlerische Ausstattung . . . . . 143

    Baugeschichte . . . . . 147

    Zeitgenössische Rezeption . . . . . 149

    Zusammenfassung . . . . . 151

**Schlussbetrachtung** . . . . . 153

**Ausblick.** . . . . 155

**Literatur- und Quellenverzeichnis** . . . . . 163

    Sekundärliteratur. . . . . 163

    Digitale Literatur und Quellen . . . . . 167

    Periodika. . . . . 167

    Archivalien. . . . . 167

    Film- und Tonaufnahmen. . . . . 167

**Abbildungsnachweis.** . . . . 168