

UTOPIE UND ARCHITEKTUR**UTOPIE UND ARCHITEKTUR** | EVA-MARIA SENG / RICHARD SAAGE

10

DIE AUFKLÄRER UND PHILANTHROPEN: LEBEN NACH VERNUNFT UND NATUR**DIE AUS DEM LOT GERATENE IDYLLE. FRANZ HEINRICH ZIEGENHAGEN UND
»DELIRIOUS NEW YORK«** | GERT DE BRUYN

40

**»FREYES LICHT, FREYE LUFT, FREYES LEBEN VON POL ZU POL« – DIE IDEE EINER »SONNENSTADT«
VON BERNHARD CHRISTOPH FAUST UND GUSTAV VORHERR** | REGINA PRINZ

52

FRÜHSOZIALISTEN UND SOZIALUTOPISTEN: GEMEINSCHAFTEN DER PRODUKTION UND KONSUMTION**DER FRÜHSOZIALISMUS UND DIE STADTPLANUNG** | KLAUS VON BEYME

64

DIE SOZIALEN LEBENSREFORMER: BEWÄLTIGUNG DER PROBLEME DES INDUSTRIEZEITALTERS**SOZIALER PROTEST: FORMAL KONKRETISIERT – UTOPISCHE VERKLÄRT. DIE VISIONEN VON
TONY GARNIER, WILLIAM MORRIS UND EBENEZER HOWARD MIT EINEM EXKURS ZU
BENJAMIN WARD RICHARDSONS »HYGEIA«** | FRANZiska BOLLEREY

90

DIE INTERNATIONALISTEN UND PAZIFISTEN: VÖLKERMGEINSCHAFT UND WELTFRIEDEN**IDEALISMUS UND ANARCHISMUS IN DER NIEDERLÄNDISCHEN**

132

ARCHITEKTUR (1890–1950) | HERMAN VAN BERGEEK**»WIR BAUEN, WEIL WIR MÜSSEN« – BRUNO TAUTS ARCHITEKTURUTOPIEN FÜR
EINE FRIEDLICHE GESELLSCHAFT** | HILDE STROBL

154

**DIE NEUE STADT FÜR DIE NEUE GESELLSCHAFT. THEO VAN DOESBURGS »CITÉ DE CIRCULATION«
VERSUS HENDRIK WIJDEVELDS »STEDELOZE STAD«** | CARSTEN-PETER WARCKE

170

DAS KOMMUNISTISCHE IDEAL: GÜTERGEMEINSCHAFT UND KOLLEKTIVER MENSCH**VON DER SIEDLUNGSGENOSSENSCHAFT ZUM KIBBUZ. FORMEN VON GEMEINSCHAFT**

186

IN ISRAEL | ITA HEINZE-GREENBERG**KOMMUNEHAUS UND »BANDSTADT« IN DER UDSSR** | JEAN-LOUIS COHEN

200

**KOLLEKTIVHAUS UND WOHNEN IM EXISTENZMINIMUM – EINE TSCHECHISCHE
UTOPIE** | VLADIMÍR ŠLAPETA

220

**DER ARCHITEKT ALS REGISSEUR DER GESELLSCHAFT. RENAAT BRAEM UND DAS IDEAL
EINER SOZIALISTISCHEN STADT** | JO BRAEKEN

234

»WHEN DEMOCRACY BUILDS«: VISIONEN FÜR DEMOKRATISCHE ENTWICKLUNGEN**DAS SOZIALEMOKRATISCHE IDEAL: DIE HUFEISENSIEDLUNG IN BERLIN-BRITZ,
DAS »NEUE FRANKFURT«, DAS »ROTE WIEN«** | MARKUS EISEN

252

WHEN DEMOCRACY BUILDS: FRANK LLOYD WRIGHT – »USONIA« | DIETRICH NEUMANN

276

**DIE BEFREIUNG DER GESELLSCHAFT DURCH SUPERSTRUKTUREN: DER »UNITÄRE URBANISMUS«,
DER SITUATIONISTISCHEN INTERNATIONALE UND CONSTANTS »NEW BABYLON«** | REGINE HESS

290

**FREI OTTO, BUCKMINSTER FULLER, YONA FRIEDMAN: ANPÄSSUNGSFÄHIGE ARCHITEKTUR FÜR
EINE FREIE UND MOBILE GESELLSCHAFT** | IRENE MEISSNER

296

BAUEN FÜR DIE GESELLSCHAFT | INTERVIEW MIT FREI OTTO

303

**DIE ARCHITEKTUR DES EMANZIPIERTEN MENSCHEN – ERNEST CALLENBACHS
ROMAN »ECOTPIA«** | REGINE HESS

304

BIOGRAFIEN | PERSONEN- UND ORTSREGISTER | BILDNACHWEIS | DANK | LEIHGEBER

308