

Inhalt

Vorwort und Einführung 9

Teil 1 Grundlagen

Licht – ein ganz besonderer „Saft“! 14

Das Spektrum 14

Komplementärfarben 16

Farbtemperatur 17

Helligkeit und Kontrast 24

Lichtquellen 29

Brennweite und Perspektive 34

Objektivwahl 35

Belichtung 39

Belichtungszeit 43

Blende 44

Schärfentiefe 44

Bildgestaltung 47

Der Goldene Schnitt 49

Teil 2 Praktische Experimente 53

Das Üben mit Puppen! 53

Das dreidimensionale Ziffernblatt 55

Praktische Übungen mit dem Puppenaufbau 60

Frontal-, Seiten- und Gegenlicht 60

Praktische Experimente mit besonderer Lichtführung 73

Kontrast 73

Low-key-Beleuchtung 77

High-key-Beleuchtung 77

Hintergrund ausleuchten 77

Schatten aufhellen 78

Licht 80

Kombination von Licht und Kontrast 82

Der Lichtaufbau 86

Hintergrund 86

Hauptlicht 87

Aufhellung 88

Effektlicht 88

Licht abschirmen	89
Abschirmklappen	89
Linsen	93
Filter	95
Filter zur Anpassung an die Farbe des Lichtes	95
Filter für optische Effekte	95
Sonderoptiken	99

Teil 3 Praxisübungen 103

Variationen mit der Perspektive	104
Variationen mit dem Hintergrund	106
Variationen mit Augenreflexen	108
Variationen mit Reflexen auf Brillen	110
Variationen mit Wind	112
Variationen mit Requisiten	114
Variationen mit Farben	116
Variationen mit Licht und Schatten	118
Zangenlicht	120
Spitzlicht, Kontur	121
Nicht nur Haare können leuchten...	122

Teil 4 Licht und Zubehör für das eigene Fotostudio 125

Studiogröße	126
Studiolichtsysteme	129
Studioblitzanlagen	129
Lichtformer	137
Spotlichtvorsatz	137
Diffusorball	138
Softbox	138
Universal Softreflektor	144
Lichtformer in der Praxis	146
Reflektoren, Lampenstative und weiteres Zubehör	158
Lampenstative	159
Aufnahmetische	160
Arbeiten mit Aufnahmetischen	162
Uhren und Schmuck	166
HDR bei Sachaufnahmen	169
Bildbearbeitung	170
Sachwortverzeichnis	174
Impressum	176