

Inhalt

Lebensweg	11
Die Werke Ferdinand von Saars	
Zeit- und Gesellschaftsbilder.....	59
Von den Gewalten des Lebens – und der Pflicht <i>Innocens</i> (1865).....	61
Der Diakon und die Reichsgräfin <i>Kaiser Heinrich IV.</i> (1865).....	64
Heimatlos <i>Marianne</i> (1873)	70
Der fünfte Stand <i>Die Steinklopfer</i> (1873)	73
Haben Sie nicht sich selbst? <i>Die Geigerin</i> (1874)	76
Der Fremde im Spiegelbild <i>Vae victis!</i> (1879).....	79
Über die Unmöglichkeit des Vertrauens <i>Tempesta</i> (1880).....	83
Der Gegenstand von Saars Gedichten ist die Prosa des Lebens <i>Gedichte</i> (1881).....	85
Der Wille reicht nicht aus fürs Unmögliche <i>Tambi</i> (1882)	92
Zuerst der Stand, dann Denken und Gefühl <i>Der „Exzellenzherr“</i> (1882).....	94

Der Knecht wird Arbeiter. Und die Magd?	
<i>Eine Wohltat</i> (1886)	97
Die Märchenprinzessin	
<i>Leutnant Burda</i> (1888)	103
Ohne soziales Netz	
<i>Die Troglodytin</i> (1888)	105
Der unangepaßte Jude	
<i>Seligman Hirsch</i> (1888)	109
Von Liebe, Leidenschaft und Pflichterfüllung	
<i>Ginevra</i> (1890).....	112
Frauenroman	
<i>Geschichte eines Wienerkindes</i> (1891)	115
Wünsche, die sich selten unterdrücken lassen	
<i>Schloß Kostenitz</i> (1892)	119
Tanz auf dem Vulkan	
<i>Wiener Elegien</i> (1893)	122
Berufung, Eingebung und Barmherzigkeit. Anstatt Wissen	
<i>Doktor Trojan</i> (1896)	124
Selbstbestimmung	
<i>Requiem der Liebe</i> (1896)	126
Eine Ninon aus der Unterschicht	
<i>Ninon</i> (1896)	133
Wie das Dienen den Menschen angreift	
<i>Herr Fridolin und sein Glück</i> (1897)	135
Statt Götter und Heroen kleine Leute	
<i>Die Pincelliade</i> (1897)	138
Der Sündenfall geht weit nach unten	
<i>Sündenfall</i> (1899)	143

Auch wer mißtrauisch ist, macht Fehler	
<i>Der Brauer von Habrovan</i> (1900).....	145
Vor Weltkriegen	
<i>Hermann und Dorothea</i>147	
Ein Offizier der ruhmvollen österreichischen Armee	
<i>Außer Dienst</i> (1904).....	152
Hatten die Diener früher es nicht besser als die Arbeiter heute?	
<i>Die Familie Worel</i> (1905)	154
Sexualität ohne Liebe	
<i>Hymen</i> (1905)	158
Ein Modell der Gesellschaft	
<i>Die Pfriündner</i> (1905).....	161
Ferdinand von Saar	
Totenzettel.....	165
Nachruf.....	167
Anhang	169
Anmerkungen	169
Literatur	181
Werkregister	195
Personenregister	199
Nachwort	205
Über den Autor	207