

INHALT

VORWORT.....	VII
Gesamtprimärbibliographie.....	IX
Friedrich Kaiser.....	XI
Archive und Bibliotheken.....	XXII
ERWEITERTES VERZEICHNIS DER ARCHIVE UND BIBLIOTHEKEN.....	XXX
ABKÜRZUNGEN, ZEICHEN UND ZIFFERN.....	XXXIV
1. Abkürzungen in der Titel- und Bestandsaufnahme.....	XXXIV
2. Zeichen und Ziffern.....	XXXVIII
PHANTOMFICHE EINES STÜCKES ALS MODELL.....	XL
GESAMTVERZEICHNIS DER STÜCKE (1835-1874.- Nachlaß 1875)	

1835

- | | | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1 | Hans Hasenkopf als Liebhaber, Farbenreifer
und Maler (16. XII. 1835 W)..... | 1 |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|---|

1836

- | | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------|---|
| 2 | Wolf und Braut, oder: Der Ritt über den
Kahlenberg (8. VI. 1836 W)..... | 2 |
|---|----------------------------------------------------------------------------|---|

1837

- | | | |
|---|-----------------------------------------------|---|
| 3 | Sisyphus auf der Oberwelt (7. I. 1837 L)..... | 4 |
|---|-----------------------------------------------|---|

1838

- | | | |
|---|----------------------------------------------------------------------|---|
| 4 | Die Theater-Welt, oder: Dichter-Schicksale
(12. XII. 1838 W)..... | 5 |
|---|----------------------------------------------------------------------|---|

1839

- | | | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 5 | Liebe und Ehe, oder: Traum und Wirklichkeit
(2. II. 1839 J)..... | 8 |
| 6 | Gutsherr und Messerschmied, oder: Hilf
was helfen kann (15. III. 1839 W)..... | 9 |
| 7 | Der erste Mai, oder: Die magische Kunsthütte
im Prater (1. V. 1839 L)..... | 10 |
| 8 | Die gespenstige Mühle, oder: Der Student
als Neusonntagskind (22. V. 1839 L)..... | 11 |

9	Haarlocken statt Dukaten, oder: Leichter Sinn, nicht Leichtsin (11. IX. 1839 W).....	12
1840		
10	Der Schuß vor dem Duell, oder: Staberls List und Lügen (25. I. 1840 L).....	12
11	Dienstbothenwirtschaft, oder: Schatulle und Uhr (26. III. 1840 W).....	13
12	Das Preis-Stück (1. VII. 1840 W).....	18
13	Wer wird Amtmann?, oder: Des Vaters Grab (22. IX. 1840 W).....	21
14	Wunsch und Erfüllung, oder: Die Zebrahaut (26. XII. 1840 L).....	26
1841		
15	Kaufmann und Maler, oder: Commis und Farbenreiber (30. III. 1841 W).....	26
16	Das lose Maul, oder: Bissig und doch gut (4. V. 1841 W).....	29
17	Der todte Bär (22. V. 1841 W).....	30
18	Vater, Bruder und Bräutigam in einer Person (29. V. 1841 L).....	32
19	Der Zigeuner (23. X. 1841 W).....	33
20	Geld! (31. XII. 1841 W).....	38
1842		
21	Die reiche Bäckerfamilie, oder: Liebesbrief und Wechselbrief (24. II. 1842 W).....	42
22	Hüthet euer Haus!, oder: Der Verleumder und der Plauderer (17. III. 1842 L).....	45
23	Der alte Musiker (21. IV. 1842 W).....	46
24	Das Armband (25. VI. 1842 W).....	49
25	Bürger und Soldat (25. VII. 1842 L).....	51
26	Die Wünschelrute (28. IX. 1842 W).....	53
27	Der Marionettenkasten (21. X. 1842 W).....	53
1843		
28	Der Schneider als Naturdichter, oder: Der Herr Vetter aus Steiermark (17. II. 1843 L).....	54

29	Müller und Schiffmeister (20. V. 1843 L).....	58
30	Des Schauspielers letzte Rolle (7. VIII. 1843 W).....	62
31	Der Rastelbinder, oder: Zehntausend Gulden (17. VIII. 1843 W).....	67
32	Der Korporal und seine Landsmännin (16. X. 1843 L).....	72
33	Lucilla (4. XI. 1843 W).....	73
34	Ein Abend, eine Nacht und ein Morgen in Paris (25. XI. 1843 W).....	74

1844

35	Die Spielkameraden (2. III. 1844 W).....	78
36	Stadt und Land, oder: Der Viehhändler aus Ober-Österreich (10. VIII. 1844 L).....	80
37	Der Krämer und sein Commis (28. IX. 1844 J).....	88
38	Lord und Wirth (12. X. 1844 W).....	93
39	Sie will zum Theater gehen (13. XI. 1844 W).....	93

1845

40	Doctor und Friseur, oder: Die Sucht nach Abent(h)euern (25. I. 1845 W).....	94
41	Die Tänzerin und der Enthusiast (13. III. 1845 W).....	99
42	Die Pariserin (28. III. 1845 W).....	100
43	Der preußische Landwehrmann und die französische Bäuerin (22. IV. 1845 J).....	101
44	Die Industrie-Ausstellung (1. VIII. 1845 J).....	103
45	Sie ist verheirathet (7. XI. 1845 W).....	106

1846

46	Der Sohn der Haide (15. VI. 1846 W).....	112
----	------------------------------------------	-----

1847

47	Die Caricaturen (8. II. 1847 W).....	113
48	Zwei Pistolen (oder: Erschossen und lebendig) (8. V. 1847 W).....	115

49	Die Schule des Armen, oder: Zwei Millionen (26. X. 1847 W).....	118
----	--------------------------------------------------------------------	-----

1848

50	Männer-Schönheit (6. II. 1848 W).....	122
51	Städtische Krankheit und ländliche Kur (24. IX. 1848 W).....	125
52	Ein Traum - kein Traum, oder: Der Schau- spielerin letzte Rolle (2. XII. 1848 W).....	128
53	Der Dorf-Musiker (26. XII. 1848 C).....	131
54	Nacht und Licht (31. XII. 1848 W).....	132
55	Zum ersten Mal im Theater (31. XII. 1848 W).....	133

1849

56	Ein Fürst (17. III. 1849 W).....	134
57	Mir fällt nichts ein (17. V. 1849 C).....	136
58	Das Kirchweihfest zu St. Anna im Böhmerwalde (23. VI. 1849 C).....	138
59	Mönch und Soldat (6. X. 1849 C).....	141
60	Das deutsche Schwert in Italien (3. XI. 1849 C).....	145
61	Eine Posse als Medizin (7. XII. 1849 C).....	145

1850

62	Ein neuer Monte-Christo (22. III. 1850 C).....	150
63	Junker und Knecht (3. VI. 1850 C).....	153
64	Der Ritter vom Sattel und Stegreif (13. IX. 1850 C).....	156
65	Das Geheimnis des Forsthauses (12. X. 1850 C).....	157
66	Wer zuletzt lacht, lacht am besten (26. X. 1850 C).....	160

1851

67	Frauen-Stärke und Männer-Schwäche (13. III. 1851 C).....	162
68	Verrechnet! (5. VI. 1851 C).....	164

69	Ein Schwiegervater der Schwiegersohn seines Schwiegersohnes (3. VII. 1851 C).....	170
70	Naturmensch und Lebemann (4. IX. 1851 C).....	170
71	Die Österreicher in Amerika (25. X. 1851 C).....	173
72	Die Österreicher in Amerika und ihre Rückkehr in die Heimat (1. XI. 1851 C).....	174
73	Künstler und Handwerker (6. XII. 1851 C).....	175

1852

74	Landmädchen, Frau und Bettlerin (19. I. 1852 Aufführungserlaubnis).....	176
75	Alm-Friedel (13. III. 1852 C).....	177
76	Ein Lump (7. VI. 1852 C).....	178
77	Die drei Eichen (16. X. 1852 C).....	182

1853

78	Eine Feindin und ein Freund (2. IV. 1853 C).....	185
79	Der letzte Hanswurst (2. VI. 1853 C).....	190
80	Vom Zwirn - von der Feder (25. VI. 1853 C).....	192
81	Der Überspannte, oder: Nur Wahrheit (6. IX. 1853 C).....	193
82	Im Dunkeln (8. X. 1853 C).....	195

1854

83	Harfenist und Wäschermädel (14. I. 1854 C).....	198
84	Kniffe und Pfiffe (6. V. 1854 C).....	199
85	Die Hand und das Messer (12. VIII. 1854 C).....	201
86	Palais und Irrenhaus (3. X. 1854 C).....	202
87	Nur romantisch (18. XI. 1854 C).....	206
88	Des Krämers Töchterlein (29. XI. 1854 C).....	208
89	Ein Silvesternacht-Spaß (30. XII. 1854 C).....	212

1855

90	Unrecht Gut! (20. I. 1855 C).....	212
91	Vom Stand und vom Standl (19. V. 1855 C).....	217
92	Zwei Testamente (13. IX. 1855 C).....	218

1856	
93	Die Frau Wirthin (5. I. 1856 C)..... 222
94	Ein Bauernkind (25. X. 1856 C)..... 227
95	Stammbaum und Baumstamm (6. XII. 1856 J)..... 230
96	Der Herr Graf (27. XII. 1856 C)..... 231
1857	
97	Etwas Kleines (27. IV. 1857 C)..... 232
1858	
98	Der Abwesende (23. I. 1858 C)..... 235
99	Die Braut aus Mexiko (5. II. 1858 C)..... 236
100	Ein alter Handwerksbursche (30. IX. 1858 C)..... 237
101	Aus Scherz wird Ernst (30. X. 1858 C)..... 240
102	Die Wirthstochter, oder: Entlassen mit Beibehaltung des Charakters (30. XII. 1858 C)..... 243
1859	
103	Eine Caprice der Pepita (5. I. 1859 J)..... 245
104	Jagd-Abenteuer (19. II. 1859 C)..... 246
105	Nur Courage! (7. V. 1859 C)..... 249
106	Der Sohn des Fabrikanten (10. X. 1859 W)..... 250
1860	
107	Eine neue Welt (21. I. 1860 W)..... 252
108	Gute Nacht, Rosa! (22. IV. 1860 W)..... 257
109	Ein (moderner) Stegreif-Ritter (3. XII. 1860 Aufführungserlaubnis für W)..... 259
110	Mein ist die Welt (16. XII. 1860 W)..... 261
1861	
111	Zwischen zwei Stühlen (5. V. 1861 K)..... 263
112	Der Herr Bürgermeister und seine Familie (14. IX. 1861 K)..... 264
113	Der alte Bader und die jungen Doktoren (23. XI. 1861 K)..... 265
1862	
114	Nichts! (4. X. 1862 K)..... 266
115	Keine Kunst! (5. XI. 1862 Einreichung für W)..... 267

116 Zwei harte Köpfe	
(2. XII. 1862 Aufführungserlaubnis für K).....	268
117 Der Billeteur und sein Kind (13. XII. 1862 W).....	269

1863

118 Der Blitzableiter in der Sylvesternacht	
(1. I. 1863 W).....	272
119 Künstler oder Millionär? (24. I. 1863 W).....	274
120 Mit dem Feuer spielen (28. II. 1863 W).....	277
121 Ein grober Freund (10. IV. 1863 C).....	279
122 Gouvernante und Hauslehrer	
(12. VI. 1863 Aufführungserlaubnis für W).....	282
123 Stein und Stahl (18. VII. 1863 W).....	283
124 Der geprüfte Wahlprüfer	
(11. XII. 1863 Aufführungserlaubnis für W).....	285

1864

125 Ein Haupttreffer	
(Januar 1864 Aufführungserlaubnis für J).....	286
126 Localsängerin und Postillon (13. II. 1864 J).....	287
127 Eine moderne Lokalsängerin (28. III. 1864 F).....	289
128 Der Mensch denkt (9. IV. 1864 J).....	290
129 Husaren-Werbung (25. VI. 1864 F).....	292
130 Der Soldat im Frieden (10. IX. 1864 W).....	293
131 Ahnung und Gewissen (geplant für Ende 1864 W).....	295
132 Tiefsinn und Leichtsinn (18. X. 1864 F).....	296
133 Auf dem Eis' und beim Christbaum	
(12. XI. 1864 W).....	296

1865

134 Haus Rohrmann, oder: Cajus und Sempronius (8. IV. 1865 C).....	300
135 Die Blumen-Nettel, oder: Der Herr Direktor (28. X. 1865 C).....	303
136 Das Ballettmädel	
(30. XII. 1865 Aufführungsbewilligung für C).....	304

1866

137	Leute von der Bank (13. I. 1866 C).....	305
138	Alte Schulden (14. IV. 1866 J).....	307
139	Flüchtig in der Heimat,(oder: Das Kreuz in der Klamme) (12. VIII. 1866 Thaliatheater).....	309
140	Wer sind Sie? (VIII-IX 1866, geplant für W).....	311
141	Unsere guten Bauern (11. XII. 1866 J).....	312
142	Eine Höllenkomödie (15. XII. 1866 Harmonie-Theater).....	313

1867

143	Der bairische Hiesel (9. I. 1867 J).....	314
144	Tischlein deck' dich! (25. V. 1867 C).....	317
145	Neu-Jerusalem (1. X. 1867 J).....	317

1868

146	Was ein Weib kann (1. I. 1868 J).....	319
147	Schlechte Mittel, gute Zwecke (5. III. 1868 C).....	320
148	Von der Scheidung zur Hochzeit (Juni-Juli 1868 für W).....	321

1869

149	Leben und Bühne (7. III. 1869 J).....	322
-----	---------------------------------------	-----

1870

150	Minister und Zuckerbäcker (19. VII. 1870 F).....	323
151	Hausherr und Herr im Haus (10. IX. 1870 F).....	324

1871

152	Unsere Tochter (26. IX. 1871 C).....	325
153	Schlechtes Papier (7. XII. 1871 J).....	326

1872

154	Die Berghofwirthin (16. III. 1872 J).....	329
155	Ein verrufenes Haus (5. X. 1872 J).....	329

1873

156	Pater Abraham a Sancta Clara (27. II. 1873 J).....	332
157	General Laudon (4. X. 1873 J).....	334

1874

158	Sonnenfels (7. III. 1874 J).....	336
159	Die Brillantenkönigin (10. XI. 1874 J).....	337

[Nachlaß 1875]

160	Goldene Träume (9. I. 1875 J).....	338
161	Ein Seelen-Telegraf (18. II. 1875 C).....	339
162	Meister Maso, oder: Zufall und Kunst (1875).....	340

ALPHABETISCHES VERZEICHNIS DER STÜCKE.....	342
ALPHABETISCHES VERZEICHNIS DER UA-KOMPONISTEN UND IHRER CHRONO- LOGISCH AUFGESTELLTEN KOMPOSITIONEN.....	348
(SEKUNDÄR-) BIBLIOGRAPHIE.....	355
NAMEN- UND WERKREGISTER.....	370