

INHALT

VORWORT.....	VII
Gesamtprimärbibliographie.....	IX
Friedrich Kaiser.....	XI
Archive und Bibliotheken.....	XXII
ERWEITERTES VERZEICHNIS DER ARCHIVE UND BIBLIOTHEKEN.....	XXX
ABKÜRZUNGEN, ZEICHEN UND ZIFFERN.....	XXXIV
1. Abkürzungen in der Titel- und Bestandsaufnahme.....	XXXIV
2. Zeichen und Ziffern.....	XXXVIII
PHANTOMFICHE EINES STÜCKES ALS MODELL.....	XL
GESAMTVERZEICHNIS DER STÜCKE (1835-1874.- Nachlaß 1875)	
1835	
1 Hans Hasenkopf als Liebhaber, Farbenreiber und Maler (16. XII. 1835 W).....	1
1836	
2 Wolf und Braut, oder: Der Ritt über den Kahlenberg (8. VI. 1836 W).....	2
1837	
3 Sisyphus auf der Oberwelt (7. I. 1837 L).....	4
1838	
4 Die Theater-Welt, oder: Dichter-Schicksale (12. XII. 1838 W).....	5
1839	
5 Liebe und Ehe, oder: Traum und Wirklichkeit (2. II. 1839 J).....	8
6 Gutsherr und Messerschmied, oder: Hilf was helfen kann (15. III. 1839 W).....	9
7 Der erste Mai, oder: Die magische Kunsthütte im Prater (1. V. 1839 L).....	10
8 Die gespenstige Mühle, oder: Der Student als Neusonntagskind (22. V. 1839 L).....	11

9	Haarlocken statt Dukaten, oder: Leichter Sinn, nicht Leichtsinn (11. IX. 1839 W).....	12
	1840	
10	Der Schuß vor dem Duelle, oder: Staberls List und Lügen (25. I. 1840 L).....	12
11	Dienstbothenwirtschaft, oder: Schatulle und Uhr (26. III. 1840 W).....	13
12	Das Preis-Stück (1. VII. 1840 W).....	18
13	Wer wird Amtmann?, oder: Des Vaters Grab (22. IX. 1840 W).....	21
14	Wunsch und Erfüllung, oder: Die Zebrahaut (26. XII. 1840 L).....	26
	1841	
15	Kaufmann und Maler, oder: Commis und Farbenreiber (30. III. 1841 W).....	26
16	Das lose Maul, oder: Bissig und doch gut (4. V. 1841 W).....	29
17	Der todte Bär (22. V. 1841 W).....	30
18	Vater, Bruder und Bräutigam in einer Person (29. V. 1841 L).....	32
19	Der Zigeuner (23. X. 1841 W).....	33
20	Geld! (31. XII. 1841 W).....	38
	1842	
21	Die reiche Bäckerfamilie, oder: Liebesbrief und Wechselbrief (24. II. 1842 W).....	42
22	Hüthet euer Haus!, oder: Der Verleumder und der Plauderer (17. III. 1842 L).....	45
23	Der alte Musiker (21. IV. 1842 W).....	46
24	Das Armband (25. VI. 1842 W).....	49
25	Bürger und Soldat (25. VII. 1842 L).....	51
26	Die Wünschelrute (28. IX. 1842 W).....	53
27	Der Marionettenkasten (21. X. 1842 W).....	53
	1843	
28	Der Schneider als Naturdichter, oder: Der Herr Vetter aus Steiermark (17. II. 1843 L).....	54

29	Müller und Schiffmeister (20. V. 1843 L).....	58
30	Des Schauspielers letzte Rolle (7. VIII. 1843 W).....	62
31	Der Rastelbinder, oder: Zehntausend Gulden (17. VIII. 1843 W).....	67
32	Der Korporal und seine Landsmännin (16. X. 1843 L).....	72
33	Lucilla (4. XI. 1843 W).....	73
34	Ein Abend, eine Nacht und ein Morgen in Paris (25. XI. 1843 W).....	74

1844

35	Die Spielkameraden (2. III. 1844 W).....	78
36	Stadt und Land, oder: Der Viehhändler aus Ober-Österreich (10. VIII. 1844 L).....	80
37	Der Krämer und sein Commis (28. IX. 1844 J).....	88
38	Lord und Wirth (12. X. 1844 W).....	93
39	Sie will zum Theater gehen (13. XI. 1844 W).....	93

1845

40	Doctor und Friseur, oder: Die Sucht nach Abent(h)euern (25. I. 1845 W).....	94
41	Die Tänzerin und der Enthusiast (13. III. 1845 W).....	99
42	Die Pariserin (28. III. 1845 W).....	100
43	Der preußische Landwehrmann und die französische Bäuerin (22. IV. 1845 J).....	101
44	Die Industrie-Ausstellung (1. VIII. 1845 J).....	103
45	Sie ist verheirathet (7. XI. 1845 W).....	106

1846

46	Der Sohn der Haide (15. VI. 1846 W).....	112
-----------	---	-----

1847

47	Die Caricaturen (8. II. 1847 W).....	113
48	Zwei Pistolen (oder: Erschossen und lebendig) (8. V. 1847 W).....	115

- 49 Die Schule des Armen, oder: Zwei Millionen** (26. X. 1847 W)..... 118

1848

- 50 Männer-Schönheit** (6. II. 1848 W)..... 122
51 Städtische Krankheit und ländliche Kur
 (24. IX. 1848 W)..... 125
52 Ein Traum - kein Traum, oder: Der Schauspielerin letzte Rolle (2. XII. 1848 W)..... 128
53 Der Dorf-Musiker (26. XII. 1848 C)..... 131
54 Nacht und Licht (31. XII. 1848 W)..... 132
55 Zum ersten Mal im Theater (31. XII. 1848 W)..... 133

1849

- 56 Ein Fürst** (17. III. 1849 W)..... 134
57 Mir fällt nichts ein (17. V. 1849 C)..... 136
58 Das Kirchweihfest zu St. Anna im Böhmerwalde (23. VI. 1849 C)..... 138
59 Mönch und Soldat (6. X. 1849 C)..... 141
60 Das deutsche Schwert in Italien (3. XI. 1849 C)..... 145
61 Eine Posse als Medizin (7. XII. 1849 C)..... 145

1850

- 62 Ein neuer Monte-Christo** (22. III. 1850 C)..... 150
63 Junker und Knecht (3. VI. 1850 C)..... 153
64 Der Ritter vom Sattel und Stegreif
 (13. IX. 1850 C)..... 156
65 Das Geheimnis des Forsthause
 (12. X. 1850 C)..... 157
66 Wer zuletzt lacht, lacht am besten
 (26. X. 1850 C)..... 160

1851

- 67 Frauen-Stärke und Männer-Schwäche**
 (13. III. 1851 C)..... 162
68 Verrechnet! (5. VI. 1851 C)..... 164

69	Ein Schwiegervater der Schwiegersohn seines Schwiegersohnes (3. VII. 1851 C).....	170
70	Naturmensch und Lebemann (4. IX. 1851 C).....	170
71	Die Österreicher in Amerika (25. X. 1851 C).....	173
72	Die Österreicher in Amerika und ihre Rückkehr in die Heimat (1. XI. 1851 C).....	174
73	Künstler und Handwerker (6. XII. 1851 C).....	175

1852

74	Landmädchen, Frau und Bettlerin (19. I. 1852 Aufführungserlaubnis).....	176
75	Alm-Friedel (13. III. 1852 C).....	177
76	Ein Lump (7. VI. 1852 C).....	178
77	Die drei Eichen (16. X. 1852 C).....	182

1853

78	Eine Feindin und ein Freund (2. IV. 1853 C).....	185
79	Der letzte Hanswurst (2. VI. 1853 C).....	190
80	Vom Zwirn - von der Feder (25. VI. 1853 C).....	192
81	Der Überspannte, oder: Nur Wahrheit (6. IX. 1853 C).....	193
82	Im Dunkeln (8. X. 1853 C).....	195

1854

83	Harfenist und Wäschermädchen (14. I. 1854 C).....	198
84	Kniffe und Pfiffe (6. V. 1854 C).....	199
85	Die Hand und das Messer (12. VIII. 1854 C).....	201
86	Palais und Irrenhaus (3. X. 1854 C).....	202
87	Nur romantisch (18. XI. 1854 C).....	206
88	Des Krämers Töchterlein (29. XI. 1854 C).....	208
89	Ein Silvesternacht-Spaß (30. XII. 1854 C).....	212

1855

90	Unrecht Gut! (20. I. 1855 C).....	212
91	Vom Stand und vom Standl (19. V. 1855 C).....	217
92	Zwei Testamente (13. IX. 1855 C).....	218

1856

- 93 Die Frau Wirthin** (5. I. 1856 C)..... 222
94 Ein Bauernkind (25. X. 1856 C)..... 227
95 Stammbaum und Baumstamm (6. XII. 1856 J)..... 230
96 Der Herr Graf (27. XII. 1856 C)..... 231

1857

- 97 Etwas Kleines** (27. IV. 1857 C)..... 232
1858

- 98 Der Abwesende** (23. I. 1858 C)..... 235
99 Die Braut aus Mexiko (5. II. 1858 C)..... 236
100 Ein alter Handwerksbursche (30. IX. 1858 C)..... 237
101 Aus Scherz wird Ernst (30. X. 1858 C)..... 240
**102 Die Wirthstochter, oder: Entlassen mit
Beibehaltung des Charakters** (30. XII. 1858 C)..... 243

1859

- 103 Eine Caprice der Pepita** (5. I. 1859 J)..... 245
104 Jagd-Abenteuer (19. II. 1859 C)..... 246
105 Nur Courage! (7. V. 1859 C)..... 249
106 Der Sohn des Fabrikanten (10. X. 1859 W)..... 250

1860

- 107 Eine neue Welt** (21. I. 1860 W)..... 252
108 Gute Nacht, Rosa! (22. IV. 1860 W)..... 257
109 Ein (moderner) Stegreif-Ritter
(3. XII. 1860 Aufführungserlaubnis für W)..... 259
110 Mein ist die Welt (16. XII. 1860 W)..... 261

1861

- 111 Zwischen zwei Stühlen** (5. V. 1861 K)..... 263
112 Der Herr Bürgermeister und seine Familie
(14. IX. 1861 K)..... 264
113 Der alte Bader und die jungen Doktoren
(23. XI. 1861 K)..... 265

1862

- 114 Nichts!** (4. X. 1862 K)..... 266
115 Keine Kunst! (5. XI. 1862 Einreichung für W)..... 267

116	Zwei harte Köpfe	
	(2. XII. 1862 Aufführungserlaubnis für K).....	268
117	Der Billeteur und sein Kind (13. XII. 1862 W).....	269

1863

118	Der Blitzableiter in der Sylvesternacht	
	(1. I. 1863 W).....	272
119	Künstler oder Millionär? (24. I. 1863 W).....	274
120	Mit dem Feuer spielen (28. II. 1863 W).....	277
121	Ein grober Freund (10. IV. 1863 C).....	279
122	Gouvernante und Hauslehrer	
	(12. VI. 1863 Aufführungserlaubnis für W).....	282
123	Stein und Stahl (18. VII. 1863 W).....	283
124	Der geprüfte Wahlprüfer	
	(11. XII. 1863 Aufführungserlaubnis für W).....	285

1864

125	Ein Haupttreffer	
	(Januar 1864 Aufführungserlaubnis für J).....	286
126	Localsängerin und Postillon (13. II. 1864 J).....	287
127	Eine moderne Lokalsängerin (28. III. 1864 F).....	289
128	Der Mensch denkt (9. IV. 1864 J).....	290
129	Husaren-Werbung (25. VI. 1864 F).....	292
130	Der Soldat im Frieden (10. IX. 1864 W).....	293
131	Ahnung und Gewissen (geplant für Ende 1864 W).....	295
132	Tiefsinn und Leichtsinn (18. X. 1864 F).....	296
133	Auf dem Eis' und beim Christbaum	
	(12. XI. 1864 W).....	296

1865

134	Haus Rohrmann, oder: Cajus und Sempronius (8. IV. 1865 C).....	300
135	Die Blumen-Nettel, oder: Der Herr Direktor (28. X. 1865 C).....	303
136	Das Ballettmädel	
	(30. XII. 1865 Aufführungsbewilligung für C).....	304

1866

- 137 Leute von der Bank** (13. I. 1866 C)..... 305
138 Alte Schulden (14. IV. 1866 J)..... 307
**139 Flüchtig in der Heimat, (oder: Das Kreuz
in der Klamm)** (12. VIII. 1866 Thaliatheater)..... 309
140 Wer sind Sie? (VIII-IX 1866, geplant für W)..... 311
141 Unsere guten Bauern (11. XII. 1866 J)..... 312
142 Eine Höllenkomödie
(15. XII. 1866 Harmonie-Theater)..... 313

1867

- 143 Der bairische Hiesel** (9. I. 1867 J)..... 314
144 Tischlein deck' dich! (25. V. 1867 C)..... 317
145 Neu-Jerusalem (1. X. 1867 J)..... 317

1868

- 146 Was ein Weib kann** (1. I. 1868 J)..... 319
147 Schlechte Mittel, gute Zwecke
(5. III. 1868 C)..... 320
148 Von der Scheidung zur Hochzeit
(Juni-Juli 1868 für W)..... 321

1869

- 149 Leben und Bühne** (7. III. 1869 J)..... 322

1870

- 150 Minister und Zuckerbäcker** (19. VII. 1870 F)..... 323
151 Hausherr und Herr im Haus (10. IX. 1870 F)..... 324

1871

- 152 Unsere Tochter** (26. IX. 1871 C)..... 325
153 Schlechtes Papier (7. XII. 1871 J)..... 326

1872

- 154 Die Berghofwirthin** (16. III. 1872 J)..... 329
155 Ein verrufenes Haus (5. X. 1872 J)..... 329

1873

- 156 Pater Abraham a Sancta Clara (27. II. 1873 J)..... 332**
157 General Laudon (4. X. 1873 J)..... 334

1874

- 158 Sonnenfels (7. III. 1874 J)..... 336**
159 Die Brillantenkönigin (10. XI. 1874 J)..... 337

[Nachlaß 1875]

- 160 Goldene Träume (9. I. 1875 J)..... 338**
161 Ein Seelen-Telegraf (18. II. 1875 C)..... 339
162 Meister Maso, oder: Zufall und Kunst (1875)..... 340

ALPHABETISCHES VERZEICHNIS DER STÜCKE..... 342

**ALPHABETISCHES VERZEICHNIS DER
UA-KOMPONISTEN UND IHRER CHRONO-
LOGISCH AUFGESTELLTEN KOMPOSITIONEN..... 348**
(SEKUNDÄR-) BIBLIOGRAPHIE..... 355
NAMEN- UND WERKREGISTER..... 370