

## INHALT

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>1. Der Mensch und die naturwissenschaftliche Erkenntnis</b>	<b>9</b>
<b>2. Die Wurzeln der medizinischen Wissenschaft</b>	<b>15</b>
<b>3. Die Schöpfung</b>	<b>21</b>
<b>4. Der Mensch, woher er kommt und wohin er geht</b>	<b>30</b>
<b>5. Geburt, Tod und Wiedergeburt</b>	<b>39</b>
<b>6. Der Leib als Instrument der Seele</b>	<b>51</b>
<b>7. Gesundheit und Krankheit</b>	<b>59</b>
<b>8. Das Wesen des Heilmittels</b>	<b>67</b>
<b>9. Der Arzt geht durch der Natur Examen (Werden und Vergehen der Substanz)</b>	<b>74</b>
<b>10. Die Musik im Stoff</b>	<b>93</b>
<b>11. Der Regenbogen im Stoff</b>	<b>98</b>
<b>12. Sternenwirken in Erdenstoffen</b>	<b>100</b>
<b>13. Die Signatur des Kohlenstoffes</b>	<b>139</b>
<b>14. Der ätherische Raum und die Pflanze</b>	<b>160</b>
<b>15. Die Pflanze und ihre Beziehung zur Seelenentwicklung des Menschen</b>	<b>173</b>

16. Das Eiweiß und die Mondenchemie	194
17. Die tierische Substanz	198
18. Homöopathie, Allopathie und Chemotherapie	202
19. Formen der Arznei-Anwendung	213
20. Neue Wege der Heilmittelherstellung (Das Wesen des Rhythmus')	220
21. Arzneimittel-Prüfung (Die kapillardynamische Methode)	227
22. Krankheitsbilder und Therapien	232
1. Wirbelsäulenerkrankungen	232
2. Malaria	242
3. Der Torf als Heilmittel	249
23. Der hygienische Impuls Mitteleuropas	253
1. Ernährung und Heilung	254
2. Eine zeitgemäße Massage als wesentlicher Heilfaktor	256
3. Die künstlerische Therapie	258
4. Heilpädagogik	263
5. Soziale Hygiene	264
24. Schlußwort	267
Verzeichnis der Abbildungen	271
Sachregister	273