

Inhalt

Vorbemerkung: Komparatistik in Klagenfurt

7

Zwei Dokumente

Maja Haderlap: Slowenische Literatur in Kärnten. Über die Suche nach dem dritten Weg

11

Gerhard Kofler: Schreiben ist eine andere Sprache. Über Möglichkeiten der Literatur im bikulturellen Südtiroler Kontext

19

Einleitender Teil

Peter V. Zima: Komparatistik als Dialog

27

Interkulturelle Rezeption, Topik, Beziehungen, Porträts

Anton Reininger: Die Rezeption der neueren österreichischen Literatur in Italien

37

Primus-Heinz Kucher: Entfesselter Eros. Venedigbilder in der österreichischen Literatur von Hofmannsthal bis in die Gegenwart

51

Neva Šibar: "... wie etwas vertraut Fernes und verloren Heimisches ..." Zu Funktion und Verfahren der Mythisierung eines kleinen Nachbarlandes in der neueren österreichischen Literatur

73

Amedeo Giacomini: Die zeitgenössische friulanische Lyrik

85

Elvio Guagnini: "Con ogni nostra parola toscana noi mentiamo" - Zum Verhältnis von Dialekt und Lingua in der neueren italienischen Literatur in Triest

99

Miran Košuta: Bfoi parällelo - Über das Verhältnis zwischen der neueren slowenischen und italienischen Literatur in Italien

121

Eros Sequi: Das literarische Schaffen der Italiener im Jugoslawien der Nachkriegszeit

139

5

Drei regionale Modelle

<i>Manfred Gsteiger: Literaturbeziehungen im mehrsprachigen Staat. Die Deutschschweiz und die sprachlichen Minoritäten</i>	147
<i>Hans-Georg Grünig: Zweisprachigkeit und Sprachmischung in der zeitgenössischen Literatur Südtirols</i>	163
<i>Johann Strutz: Materada und Rinkenberg. Für einen interregionalen Begriff von Literatur</i>	183
<i>Autor/inn/en</i>	197