

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort zur 3. Auflage	IX
Vorwort zur 1. Auflage 1981	X
Mitarbeiter	XIV
Übersetzer	XVII
Hinweise für die Benutzung	XVIII
Abkürzungen	XVIII

Bildungswesen

	Spalten
Bildung und Erziehung	1
Ausbildung und Beruf	25
Bildungsstatistik	30
Erziehung der Behinderten	39
Erziehungswissenschaft	45
Forschung und Lehre	52
Hochschule	56
Hochschullehrer	63
Kinderbuch	66
Lehrer	70
Prüfungswesen	73
Schulbuch	75
Schule	79
Student	86
Studentenbewegung	88
Unterrichtswesen	93
Vorschulerziehung	99
Weiterbildung	102

Geographie

Landesbeschreibung	109
Bevölkerung	129
Gebirge und Berge	134
Geographie	142
Gewässer	146

Häfen	149
Hiroshima	154
Hokkaidō	157
Honshū	164
Klima	168
Kyōto	180
Kyūshū	185
Landes- und Stadtplanung	189
Landnutzung und -gewinnung	191
Nagasaki	194
Nagoya	196
Naturkatastrophen	201
Naturschutz und Nationalparks	206
Okinawa	210
Osaka	211
Pflanzenwelt	216
Quellen	230
Ryūkyū	236
Sapporo	238
Shikoku	241
Siedlungsformen	244
Städte	251
Tierwelt	260
Tōkyō	267
Umweltschädigung	272

Geschichte

Die Geschichte bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs	275
--	-----

Adel	297	Familie	546
Administrative Landesordnung	302	Freizeit und Konsum	560
Amtswesen	305	Geschlecht	568
Arbeiterbewegung	309	Ideologie	575
Archäologie	318	Intelligenz	581
Aufstand	326	Journalismus	586
Ausländer in Japan	330	Jugend	589
Außenbeziehungen	333	Massenkommunikation	596
Bauer	370	Minoritäten	634
Beamter	375	Normen und Werte	640
Bürger	378	Propaganda und Werbung	647
Daimyat	384	Soziale Probleme	653
Daimyō	386	Soziale Schichtung und Mobilität	664
Feudalismus	388	Sozialstruktur	676
Geschichtsschreibung	395	Soziologie	697
Geschichtswissenschaft	403	Zensur	710
Herrschaft	415		
Imperialismus	418		
Japaner	422		
Kampaku	427		
Kapitalismus	428		
Klerus	432		
Krieger	435		
Landbesitz	442		
Landesbezeichnung	446		
Meiji-Restauration	448		
Militarismus	451		
Nationalismus	455		
Orden	458		
Paria	459		
Periodisierung	464		
Politische Parteien und Strömungen	469		
Rang	478		
Regent	481		
Reich	482		
Reichsregierung	484		
Shōgun	487		
Shōgunat	490		
Steuer	491		
Taika-Reform	495		
Tennō	497		
Volk	499		

Gesellschaft

Die Gesellschaft in ihrer Entwicklung ..	501
Alter	525
Arbeit und Betrieb	531

Kunst

Die Kunst von den Anfängen bis zur Gegenwart	713
Architektur	739
Blumenkunst	761
Gartenkunst	768
Graphik	776
Kalligraphie	788
Kunsthandwerk	794
Künstlergruppen und -verbände	820
Kunstsammlungen und Museen	823
Kunstwissenschaft	828
Malerei	834
Plastik	850
Teekunst	865

Literatur

Die Literatur bis zum Jahre 1867	873
Die Literatur von 1868 bis 1975	893
Anthologien und Übersetzungen	913
Antinaturalismus	929
Arbeiterliteratur	932
Ästhetizismus	937
Dichterkreis	939
Drama	945
Erotische Literatur	951
Erzählprosa	957
Fortsetzungsroman	972

Frauenliteratur	976
Hörspiel	983
Icherzählung	985
Idealismus	990
Intellektuelle Schule	994
Jugendliteratur	996
Kriegsliteratur	1001
Kriminalroman	1005
Literaturkritik	1008
Literaturpreis	1012
Literaturwissenschaft	1015
Lyrik	1025
Nachkriegsliteratur	1042
Naturalismus	1047
Neoromantik	1051
Politisch-soziale Literatur	1052
Proletarische Literatur	1059
Realismus	1064
Romantik	1068
Schriftsteller und -verbände	1072
Science Fiction	1075
Sensualismus	1078
Symbolismus	1081
Tagebuchliteratur	1084
Übersetzungsliteratur	1090
Unterhaltungsliteratur	1095
Yoyū ha	1101
Zuihitsu-Literatur	1104

Musik

Historischer Überblick	1109
Bunraku-Musik	1121
Chormusik	1125
Gagaku-Musik	1128
Instrumente	1135
Instrumentenbau	1151
Kabuki-Musik	1154
Konzertleben	1160
Militärmusik	1165
Musik und Massenmedien	1167
Musiker/Ensembles	1169
Musikkritik	1172
Musikpublizistik	1173
Musikschulen und -hochschulen, Konservatorien	1175
Musikwissenschaft	1177
Musiziergattungen und -stile	1183

Nō-Musik	1189
Oper/Operette	1197
Religiöse Musik	1199
Volksmusik	1210

Philosophie

Die Entwicklung der japanischen Philosophie	1221
Aufklärung	1245
Buddhistische Philosophie	1250
Ethik und Ästhetik	1260
Gegenwartsphilosophie	1268
Konfuzianismus	1273
Nationale „Philosophie“	1287
Nishida-Philosophie	1292
Nishida-Schule	1300
Religionsphilosophie	1312
Sozialphilosophie und Philosophie der Technik	1317

Religion

Die Hauptströmungen im religiösen Be- reich Japans	1323
Ahnenkult	1349
Bergasketen	1352
Buddhismus	1359
Christentum	1377
Gebet	1385
Gottheiten	1386
Jenseitsvorstellungen	1396
Lokalkulte	1400
Magie und Mantik	1403
Mythologie	1407
Neue Religionen	1410
Opfer	1419
Priester	1423
Religionswissenschaft	1430
Schamanismus	1435
Seelenglaube	1438
Shintō	1440
Shintō-Schrein	1449
Sōkagakkai	1456
Synkretismus	1460
Taoismus	1464
Tempel	1468

Tenrikyō	1472	Theaterkritik	1677
Volksglaube	1476	Theaterverein	1679
Wallfahrt	1479	Theaterwissenschaft	1680
Zen	1482	Theaterzettel und Programm	1683
		Untergrundtheater	1685

Sprache

Sprachbereich, -bau, -verwandschaft, -geschichte	1491
Ainu-Sprache	1511
Dialekte	1514
Höflichkeitssprache	1519
Kambun	1522
Ryūkyū-Sprache	1526
Schrift	1527
Sondersprachen	1543
Sprachlaute	1548
Sprachreform	1553
Sprachstile	1555
Sprachwissenschaft	1558
Transkription	1565
Wortschatz	1569
Wortspiel	1573

Theater und Film

Das Theater und seine Entwicklung	1577
Bugaku	1589
Bunraku	1593
Film	1604
Kabuki	1612
Kagura	1624
Kamishibai	1627
Kyōgen	1629
Laientheater	1633
Musical	1635
Nō	1636
Oper und Operette	1647
Revue, Show, Strip	1651
Schauspieler und Schauspielschule	1653
Shimpa	1657
Shingeki	1660
Tanz	1667
Theaterbau	1672

Volkskunde

Volkskunde in Japan	1689
Austrag	1695
Bestattung	1697
Brauchtum	1699
Ehe und Familie	1704
Fischerei	1708
Handwerk	1711
Haus und Gehöft	1715
Haustiere	1720
Jahresbrauchtum und Feste	1722
Jugendhäuser	1730
Kind	1731
Kleidung	1732
Märchen	1738
Name	1743
Oyabun-kobun	1744
Prostitution	1746
Rätsel	1748
Sage	1750
Seidenraupenzucht	1754
Spiele	1755
Spielzeug	1757
Sprichwort	1758
Tätowieren	1760
Trauersitten	1761
Übergangsriten	1762
Verbände	1764

Anhang

I. Wissenschaftsgeschichte	1767
II. Bibliographien	1797
III. Liste der Tennō	1809
IV. Die japanischen Ära-Bezeichnungen	1811
V. Bildnachweis	1813