

Inhalt

Vorwort	7
I. Teil: Tendenzen	9
Einleitung	9
1. Die Jahre nach dem Krieg (1945–1948)	11
1.1. Reaktionen auf den Krieg	11
1.2. Das Zeugnis der Lyrik	12
1.3. Die kulturpolitische Diskussion	14
1.4. Gedichte der Kriegsgeneration	16
1.5. Prosa	18
2. Die Jahre des Stalinismus (1948–1956)	20
2.1. Der Stalinismus	20
2.2. Literatur im Sozialistischen Realismus	22
2.3. Exil und Exilliteratur	23
2.4. Literatur im Untergrund	25
2.5. Anzeichen für das Tauwetter	30
3. Die Jahre des Tauwetters (1956–1963)	31
3.1. Der Niedergang des Stalinismus	31
3.2. Lyrik	32
3.3. Drama und Theater	35
3.4. Prosa	37
4. Die „Goldenen Sechziger Jahre“ (1963–1969)	39
4.1. Die Liberalisierung	39
4.2. Kulturpolitische Polemiken	42
4.3. Lyrik der älteren Generation	44
4.4. Prosa. Krieg und Holocaust	47
4.5. Romane der Desillusion	51
4.6. Nachdenken über Literatur	56
4.7. Die Generation der 60er Jahre. Lyrik	58
4.8. Kleinbühnen. Junge Prosa	60
4.9. Experimentelle Literatur	65
4.10. Das Jahr 1968	68
5. Die Jahre der Normalisierung (1969–1989)	71
5.1. Die Normalisierung	71
5.2. Die Grauzone. Spätwerke der Meister	82
5.3. Samizdat	85
5.4. Exil und Exilliteratur	94

5.5. Drama und Theater	99
5.6. Nachdenken über Literatur	102
5.7. Die Generation der 80er Jahre und die Postmoderne	104
5.8. Junges Drama und Theater. Junge Dichter. Das Ende der 80er Jahre	107
6. Die Jahre nach der Wende (1989–2000)	110
6.1. Funktionswandel der Literatur	110
6.2. Lyrik	120
6.3. Prosa	125
Schluss	131
II. Teil: Autoren	135
Ivan Blatný 135 Zuzana Brabcová 136 Václav Černý 137 Ivan Diviš 138	
Jan Drda 140 Ladislav Fuks 141 Jiří Gruša 143 Václav Havel 145 Daniela	
Hodrová 147 Vladimír Holan 148 Egon Hostovský 151 Bohumil Hrabal 153	
František Hrubín 156 Josef Kainar 158 Ivan Klíma 159 Pavel Kohout 162	
Jiří Kolář 164 Jiří Kratochvíl 166 Milan Kundera 167 Věra Linhartová 171	
Arnošt Lustig 172 Oldřich Mikulášek 174 Vítězslav Nezval 176 Vladimír	
Páral 179 Jan Patočka 180 Sylvie Richterová 182 Jaroslav Seifert 183 Karel	
Šiktanc 186 Jan Skácel 188 Josef Škvorecký 190 Milada Součková 193	
Jáchym Topol 194 Ludvík Vaculík 195 Michal Viewegh 198 Jiří Weil 199	
Ivan Wernisch 200 Jan Zahradníček 201	
III. Teil: Materialien	205
1. Anthologien	205
2. Bibliographien	210
2.1. Übersetzung und Rezeption	210
2.2. Wissenschaftliche Publikationen	211
3. Handbücher	212
3.1. In deutscher Sprache	212
3.2. In tschechischer Sprache (Auswahl)	212
4. Wissenschaftliche Publikationen	213
Abkürzungsverzeichnis	219
Namenregister	221